

Artiști coreeni la Craiova

Au trecut mai mult de trei ani de când **Filarmonica Oltenia** din Craiova a început să colaboreze cu compania **CMS din Viena**, prin managerul acesteia, **sopra *Soyung Yu***. De atunci, a început și colaborarea cu **Asociația Interculturală Româno-Coreeană (A.I.R.C.)**, care a devenit astfel partener și al Filarmonicii Oltenia.



Soprana Soyung Yu Este greu s? num?r concertele care au avut loc de atunci pe scena Filarmonicii Oltenia sau câ?i dirijori ?i soli?ti coreeni au încântat publicul craiovean... Au concertat la Craiova, orchestre, piani?ti, violoni?ti, soprane, tenori etc. veni?i din Coreea de Sud. Unii dintre ei studiaz? înc? la Universit??i de prestigiu din Europa. Ultimul concert a avut loc pe 24 iunie, fiind deja al doilea din această stagiune estival?. A fost un spectacol numai cu arti?ti coreeni, care au concertat al?turi de orchestra Filarmonicii Oltenia, recent întoars? din al doilea s?u turneu în Coreea de Sud.



24 VINERI
IUNIE
2016 ORA **19**
Sala
Filarmonicii Oltenia

ARTIȘTI DIN COREEA DE SUD



Concert în parteneriat cu
 Asociația
Interculturală
Româno-Coreeană

DIRIJOR

YOUNG-DAE YOO

SOLIȘTI

JAE-YOUNG HEO

tubă

JAECHANG SUNG

trompetă

TAE-HYONG PARK

violoncel

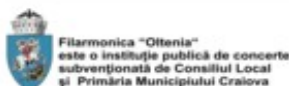
YOON-JAE HEO

haegeum (instrument tradițional coreean)

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII OLTENIA

În program:

- Carl Maria von Weber** "Peter Schmol", uvertura operei
John Stevens Dansuri pentru tubă și orchestră de coarde
David Popper Rapsodia ungară pentru violoncel și orchestră, op. 68
Sung-Whan Choi Arirang Fantasy
Jean-Baptiste Arban "Carnavalul venețian", fantezie și variațiuni pentru trompetă și orchestră
Kyung-Sub Lee Chu-Sang for Haegeum



Agencia de bilete:
Telefon: 0351.414697
www.filarmonica-oltenia.ro
Prețuri bilete: 20 lei,
15 lei (elevi, studenți, pensionari)

GRAFICĂ: DANIEL ENE

Programul a cuprins piese din repertoriul internațional, dar și două compoziții coreene, toate interpretate sub bagheta dirijorală a lui **Young-Dae Yoo**. Acesta a studiat la *Seoul National University* și la *Louisiana State University*, absolvind și cursuri de master. În prezent, este profesor la *Chungnam National University*.



Prima piesă din concert a fost *Uvertura "Peter Schmall"* a lui *Carl Maria von Weber*, urmată de *"Dansuri pentru tubă și orchestră de coarde"* a lui *John Stevens*, avându-l ca solist la tubă pe **Jae-Young Heo**. Tubistul Jae-Young Heo a studiat la *Chung-Ang University*, urmând cursurile de master la *Koln University* (Germania), iar în prezent, este profesor la *Chung-Ang University*.



Pe scena Filarmonicii a urmat **Jae Chang Sung**, cu Fantezie și variațiuni pentru trompetă și orchestră din "*Carnavalul venețian*" al lui *Jean Baptiste Arban*. Trompetistul Jae Chang Sung a studiat la *Seoul National University*, urmând apoi cursurile de master la *Malmo University* (Suedia) și la *Munich University* (Germania). A fost asistent principal la *Finland National Opera Orchestra*, în prezent fiind profesor la *Chungnam National University*.



Partea a doua a concertului a adus spectatorilor câteva surprize. Celebru "*Arirang*" a fost prelucrat de compozitorul coreean *Sung-Whan Choi*, și l-a transformat într-o

superb? "Fantezie" simfonic?. Pe fe?ele
spectatorilor se putea citi bucuria descoperirii

acestei frumoase muzici coreene. <https://www.youtube.com/watch?v=0TSKhCyYloo>

Tae-Hyong Park a interpretat *Rapsodia ungar? pentru violoncel ?i orchestr?*, op. 68 a lui *David Popper*. Violoncelistul **Tae-Hyong Park** a studiat la *Yonsei University*, urmând apoi ?i cursuri de master la *Robert Schumann Hochschule Essen* ?i la *Folkwang Hochschule Essen*. Dup? specializ?rile din Germania s-a reîntors ca profesor în Coreea la *Dankook University*.



Finalul spectacolului a apar?inut haegeumului lui **Yoon-Jae Heo**, cea care a ridicat sala în picioare. În premier? la Craiova, au r?sunat acordurile **haegumului** într-o combina?ie de muzic? tradi?ional? ?i simfonic? realizat? de compozitorul *Kyung-Sub Lee* : "*Chu-Sang pentru haegeum*".



La final, solista avea lacrimi în ochi, emoționat fiind de reacția publicului. <https://youtu.be/7z0A9WgpxxM> Pentru toate spectacolele oferite de artiștii coreeni la Craiova trebuie să mulțumim managerului Filarmonicii Oltenia, **Vlad Drăgulescu**, și directorului artistic, **Mihai Ungureanu**.