

Clondirul cu mastic? (8)

Aceasta este a 8-a și ultima parte din seria dedicată articolelor legate de tradiția și obiceiurile poporului coreean în ceea ce privește alcoolul. **B?utul și manierele** Cum a?i citit deja în articolele precedente, coreenii au reguli stricte și în la etichet? atunci când consum? b?uturi alcoolice (sul), încă? din antichitate. Utilizat? la mesele ritualice oferite în cinstea strămoșilor, oferit? oaspeților și b?trânilor din familie, b?utura are un rol extrem de important în eticheta poporului din peninsula. Influențat? de confucianism, societatea coreean? a pus pre? pe reguli și etichet? în toate aspectele vieții, iar b?utul nu face o excepție. Practic, îndedatul la alcool nu era posibil fără acceptul celui mai în vârst? membru al familiei, și în fa?a adulților, iar femeile puteau și ele participa, dar le era interzis să toarne în paharul b?rbatului (lucru pe care și-l permiteau doar curtezanele, deoarece era considerat un gest umilitor pentru femeile din înalta societate). Regulile în ale b?utului provin din „**Sohak**”, scrieri care d?deau reguli în toate aspectele vieții, datând din timpul dinastiei **Joseon** (1392-1910). Conform Sohak, atunci când o persoan? toarn? b?utura în paharul altei persoane, dintr-o sticl?, trebuie să o și în? cu mâna dreapt?, iar cu stânga să și în? mâneca mâinii drepte, pentru ca aceasta să nu ating? cele aflate pe mas?. Dacă o persoan? tân?r? este servit de una mai mare ca vârst?, acesta nu trebuie să refuze, și să mulțumească?. Nu trebuie să termine paharul înaintea aceste persoane, iar când bea, trebuie să o fac? cu capul întors într-o parte, și să acopere paharul cu mâna. După ce termin? de b?ut, trebuie să returneze paharul. Chiar și cei care nu pot bea dintr-un motiv sau altul, sunt obligați să guste chiar și pe vârful limbii, și apoi să a?eze paharul pe mas?.



„Hailjuyeondo” – Petrecere cu b?utur? într-o zi de var?, de Yi Sun Min

Obiceiuri B?utul era un lucru pe care îl f?ceau to?i, indiferent de statut social, de la rege pân? la servitori, a?a c? mesele cu b?uturi erau dese, ?i de multe ori puse pentru a oferi ceva. La festivale, nobilii st?teau pe scaune, cu b?utur? ?i t?vi individuale cu mâncare ?i alcool, iar oamenii de rând st?teau pe p?mânt ?i împ?r?eau doi o tav?. Primirea oaspe?ilor f?cea parte din via?a de zi cu zi chiar ?i pentru cei f?r? titluri oficiale, astfel c? apropae fiecare gospod?rie î?i producea alcoolul. O expresie asociat? cu aceast? practic? este „*jujugaekban*” ?i spune c? „*gazda roag? oaspetele s? serveasc? alcool, iar oaspetele roag? gazda s? serveasc? orez*”. Se spune c? expresia deriv? dintr-o anecdot? conform c?reia doi rivali particip? la un concurs de tras cu arcul, dup? care împart o mas?, unul îi ofer? un pahar celuiilalt, iar acesta îl roag? s? serveasc? un bol cu orez. Se ?tie c? poporul coreean ?inea la reguli chiar ?i dac? cei doi erau du?mani, ?i serveau alcoolul cu cea mai mare curtoazie. Oboseala se vindeca cu b?uturi, când oamenii lucrau câmpul, se odihneau cu un pahar de *nongju* (b?utura fermierilor), a?eza?i în cerc, ?i invitau ?i pe oricine trecea prin zon?.



Întrădevar, obiceiul de a bea este adânc înrădăcinat în cultura coreeană, iar oferitul de băutură unei persoane, cu generozitate, însemna să îți deschizi sufletul și mintea față de ea. **Cultura băuturii** Un aspect deosebit în cultura acestui popor ține de gesturile de a primi paharul cu ambele mâini, și de a-l returna după ce i se golește conținutul. Dacă diferența de vârstă dintre doi parteneri de pahar este mai mică de 5 ani, atunci paharul poate fi primit și cu o singură mână. Pentru cei care se adresează formal, ambele mâini sunt necesare. Chiar și în cazul femeilor băutura se oferă cu ambele mâini, fie că sunt de aceeași vârstă sau mai tinere.



„Yayeon” – Banchet pe timp de noapte din „Cartea picturilor de gen” de Seong Hyeop

Cultura b?utului varia? în func?ie de ?ar?, în Japonia oamenii î?i umplu singuri paharele. În China ?i Rusia paharul se bea tot deodat?, ?i se ofer? toasturi tot timpul, în China toasturile se ?in înainte de a se bea din pahar, iar în Rusia dup? ce se bea. Practica circul?rii ?i schimbului de pahare ca la coreeni este unic , un pahar primit se reîntoarce la cel care l-a oferit, paharul mirelui este oferit miresei ?i un pahar pus pe masa de ritual este împ?rit tuturor participan?ilor. Schimbul de b?utur? are ?i ca scop eliminarea formalit??ilor nenesesare între persoane. Acceptarea unui pahar cu ambele mâini este un mod de a ar?ta respectul, obiceiurile coreenilor arat? de asemenea compasiunea ?i afec?iunea pe care o simt unii pentru al?ii. ***Acest articol face parte dintr-o serie de 8 articole, realizate cu cooperarea Institutului Na?ional de Cercetare a Patrimoniului Cultural*** **Sursa: korea.net, sursa original?: Intangible Cultural Heritage of Korea**