

Concurs Chuno: Secventele tradarii

Daca ma veti intreba ce mi-a placut din acest serial, daca am avut vreo scena care m-a impresionat probabil ca voi fi initial confuza; ce poti spune despre aceasta minicapodopera fara sa vaduvesti alta parte a ei de meritul pe care si l-a castigat cu prisosinta. Jocul actorilor, muzica minunata, peisajele extraordinare, personajele conturate cu tuse puternice si vii, care se desfasoara spunandu-ti fiecare povestea lui, dezvoltandu-se pe masura ce inainteaza actiunea. Deci hai s-o luam invers; ce m-a impresionat dar ca parte negativa. Ei si aici sunt mai multe lucruri de amintit: scene violente, tortura, asuprire, minciuna, lingusire, complot, manipulare si nu in cele din urma, TRADARE. Sunt in Chuno tradari mari si mijlocii si marunte, de inteles, de necrezut, chiar surprinzatoare. Dar ce-ar fi un serial fara registrul negativ daca nu plicisitor. La fiecare tradare o secventa care sa va reaminteasca cum a fost si poate o sa inteleti si de ce.



Ofiterul Oh, marunt oficial de politie cu tradari si manipulari marunte dupa cum bate vantul schimbarii prin preajma sa, el profita de orice ocazie, linguseste se gudura pe langa cei mari pentru o bucatica mai buna si se lasa lingusit de cei mai marunti in schimbul sigurantei lor, pe care insa o tradeaza cu prima ocazie, va amintiti cum il momeste pe bietul veterinar si ce va pati acesta din cauza acestui marunt oportunist de ocazie, care va cadea lasand locul altuia si mai flamand decat el.



Cheon Ji He se simte tradat de discipolul sau pe care l-a crescut la sanul sau si l-a invatat sa supravietuiasca si sa se descurce mai mult decat extraordinar in sumbra tagma a vanatorilor de sclavi. L-a invatat tot ce stia si acum a devenit mai bun ca el, invatacelul si-a depasit maestrul, iar maestrul se simte amenintat, va amintiti intalnirea celor doi, replicile schimbate prima oara cand ii vedem impreuna? Daca Dae-gil simte ca si-ar fi tradat invatatorul? Cu siguranta nu, pe calea pe care si-a ales-o nu este loc de asemenea sentimente ca vinovatia, si-apoi daca stam sa ne gandim si el a fost tradat de sclavii lui care i-au asasinat parintii si l-au lasat sa moara.





Hwang Cheolwoong a jucat rolul unei mari tradari: a camarazilor de arme, a principiilor care-i anima pe toti soldatii, a superiorului sau si nu in cele din urma a umanitatii sale. Cum poti explica mecanismul declansator care creaza un monstru dintr-un om integru este mai dificil si tine de resorturile lui interne, de butoanele pe care maestrul tradarilor socrul sau stie cum sa le apese si sa-l manipuleze, oferindu-si fiica ca sotie intr-o scena si proclamandu-l fiul sau. Viciat deja de amaraciunea statutului sau de om marunt va fi dirijat ca o vita la taiere pe o cale de pe care pare ca nu mai exista intoarcere, dar ca la majoritatea personajelor care comit aceste act de tradare de o multitudine de feluri din serial si el va fi salvat in chiar ultima clipa, cea in care adevarul crunt i se releva aratandu-i prin oglindire de catre Dae-gil in ce monstru sangeros a ajuns sa se transforme. A fost o strfulgerare, care a spus :destul. Va amintiti?



Pe conducatorul tanar al sclavilor rascutati, nici nu stiu daca merita sa-l amintesc, el de fapt face munca sub acoperire servind in trupa celui mai cumplit papusar care trage sforile mari in serial: Lee Gyeong-shik - consilierul guvernamental de stanga, eminenta cenusie din spatele regelui. El este maestrul jocului, are toate atuurile in mana si oameni de "nadejde" care sa-l ajute la teserea cat mai autentica a comploturilor. Daca-ar ar fi sa fac o gluma as zice ca subordonatul sau fidel il intreaba zilnic: "Sefu' astazi ce complot mai servim la pranz si ce mistificare lasam pentru cina?" Tradarea sa este cea mai rafinata, cea mai calificata, el tradeaza interesele unei tari intregi cu doar putine exceptii - apropiatii sai si cel pe care-l serveste, regele sau. Scena combinatiei complexe pe care o pune la cale, care are ca scop scumpirea coarnelor de bivol de apa. Cate tradari a costat imbogatirea lor?



Invatatul Jo - cel mai neasteptat tradator, a tradat tot ce-a sustinut pana atunci: idealuri, camarazi, cauza, dar cauza sa adevarata era cea personala, puterea, acest dulce elixir care le sursura multora la ureche ademenindu-i sa-si lase toate crezurile de pana atunci. Ati zice: pentru un blid de linte sau pentru 30 de arginti va mai amintiti jalnicul discurs dupa ce-a tradat si era beat, in fata noului sau sef?



Regele Injo - suveranul tradarii, daca el n-ar fi existat, fata istoriei ar fi fost alta, a fost istoria sa dupa chipul lui sumbru si schimonosit izvorata din ochii lui tulburi si fara suflet. Si-a tarat supusii in cel mai cumplit holocaust doar pentru a modela adevarul sau stramb si fara mila. Un suveran ar trebui sa slujeasca binelui tuturor, sa fie acel tata uneori aspru, alteori iertator si iubitor, mai ales iubitor. El si-a tradat misiunea, aceea de a domni si a conduce, a fi un far pe calea supusilor sai. Dar vorba sa, era istoria lui, secventa pe care n-o voi uita usor si tocmai de aceea m-a impresionat, cand el nu va mai fi urmasul sau n-are decat sa-si scrie cum vrea istoria. Am invatat sa-i iubim pe cei buni si sa-i uram pe cei rai, dar oameni buni, opriti-va o clipa si va ganditi: ce este de invatat? Toti cei care au supravietuit trebuiau sa invete cate o lectie valoroasa pentru ei, pentru drumul lor. Uneori relele care ne cuprind sunt inutile daca nu invatam si din ele, atunci le vom invita sa ne viziteze iar si iar pana vom intelege lectia, poate de aceea se urneste atat de greu istoria si am creat atatia monstri pana acum (doar fiecare

tara are conducatorii pe care-i merita, nu?). Depinde de capacitatea noastra de a invata si mai ales de a ierta si onora lectia. Voi ce ati invatat din Chuno?