

## De ce au succes serialele coreene

Cititi articolul integral despre "fenomenul" numit K-drama, in [Romania Libera](#)

Fenomen. Poveștile istorice asiatice cuceresc România. „Furtună la palat” a avut peste 500.000 de spectatori pe episod

## De ce au succes seriarele coreene

28 Ianuarie 2011



◀ 1 2 3 ▶

 Like 30

 E-MAIL  PRINT  RSS  SHARE  T- T+ MĂRIME TEXT

de MANUELA GOLEA

1836 VIZUALIZARI | COMENTARIII 17

**"E un semn bun. Nu numai sexul, vulgaritatea și goliciunea de dragul ratingului (rețeta cunoscută de români) aduc succesul unui serial. Din punct**

Filmele sud-coreene difuzate la TVR au ajuns, într-un an și jumătate, cele mai vizionate seriale TV din România, surclasând producțiile proprii ale televiziunilor comerciale. Analiștii media și sociologi explică pentru RL cum se justifică succesul acestor programe.

Seriarele coreene au intrat în România în iulie 2009, când canalul public de televiziune a lansat „Giuvaerul palatului”, o istorie în 70 de episoade cu povești și intrigi din timpul unei dinastii regale ce a domnit între anii 1494 și 1544. Într-o limbă greu de înțeles pentru români și cu o promovare timidă, programul a fost descoperit târziu de public, însă reacțiile de pe forumuri și bloguri (în special koreafilm.ro) au declanșat fenomenul. O telespectatoare, sub pseudonimul Lotte, povestește entuziasmată pe blogul său că a descoperit serialul după 15 episoade: „E un serial de nota 10 (...). Toate sunt foarte bine puse la punct, multă finețe, atenție la detaliu, acțiune, intrigi, uncești și impresii că tind spre perfecțiune. Nu se poate compara cu