

## Jumong - Episodul 1

Anul 180 I.C. Vechiul regat al Chosun-ului (Kochoseun/Gochosun) se afla in razboi cu trupele Han ale marelui imperiu chinez si, dupa numeroase lupte pierdute, devine vasal Han. Nu au mai ramas decat orase-stat si triburi, separate, care sunt nevoite sa caute, fiecare in parte, modalitati de a se alia cu imperiul Han, portretizat inca de la primele scene ale primului episod ca o masinarie a cruzimii si terorii, care foloseste prizonierii coreeni pentru a testa propriile arme pe ei.



Scenele de inceput ale primul episod amintesc de atmosfera sumbra si apasatoare a **Raului**



din **Stapanul Inelelor**, care planeaza asupra unui teritoriu coreean impartit cu forta in 4 regiuni: **Nak Rang, Jin Beon, Im Doon si Hyeon To**, in care imperiul Han si-a instalat trupele militare. **Episodul este redat in note dramatice, aducand in prim plan pe de o parte necrutatoarele actiuni ale trupelor Han, iar pe de alta actiunile de guerilla ale coreenilor.** Miscarea de rezistenta coreeana este tot mai activa, si il are in centru pe **generalul Hae Mo-su**, figura importanta in scenariul serialului si una din figurile legendare ale istoriei militare coreene; Facem cunostinta in acest episod cu Hae Mo-su, care il are ca aliat pe [Geumwa](#), printul mostenitor al [Puyeo](#), cu scopul comun de a contracara forta nimicitoare a trupelor Han.



Astfel, in aceste teritorii cucerite este creata gruparea de guerilla [Damulgun](#), formata din soldati antrenati pentru a apara refugiatii din Gojoseon si avand ca vis revenirea la un stat unitar independent.





In primele scene cei doi coalizeaza in cadrul unei ambuscade, in care mai multi soldati Han sunt ucisi in cetatea Hyeon To. **Regele din Puyo, Hae Bu-roo**, afland de la ministrul sau de migratia celor din Hyeon To, sub conducerea lui Hae Mo-su, nu isi poate ascunde ingrijorarea, gandindu-se ca adapostindu-i pe fugari se pune in pericol in fata chinezilor.





Generalul **Hyeon To**, guvernator numit de Han, ii cheama pe capetenile statelor si triburilor coreene la un sfat, la care participa si **Geum Wa**, in locul tatalui sau. Acolo el o va intalni pe **Yu Hwa**.



Intre timp **Yeo Mi-eul**, clarvazatoarea Puyeo, are o viziune cu pasarea mitica **Samjogo**, cu trei picioare, care apare din Soare (vezi detalii despre **Samjogo** [aici](#) si [aici](#) ). Considerand viziunea un semn divin, ii povesteste primului ministru **Bu Deuk-bool** despre viziune. Acesta isi da seama ca cele doua picioare ii reprezinta pe **Hae Bu-roo** si **Geum Wa**, insa nu intelege pe cine reprezinta al treilea picior.



Generalul

le avertizeaza pe capeteniile triburilor ca vor fi pedepsiti aspru daca il vor adaposti pe Hae Mo-soo, si pentru a demonstra ca este hotarat sa o faca, ii ucide pe refugiatii nevinovati, chiar in fata capeteniilor, care raman fara cuvinte. Geum Wa se manie, inasa nu vrea sa aiba mai multe neazuri in aceste vremuri tulburi. In mijlocul acestei scene apare Yu Hwa, cerandu-i generalului sa opreasca macelul.





Hae Mosu este ranit intr-una din ambuscade si il vedem plutind in deriva pe un rau, mai mult mort. Yu Hwa, printesa din **tribul Habaek** il gaseste si are grija de el pana isi recapata puterile. Trupele Han sunt insa pe urmele lui Hae Mo-su.

