

Hwang Jin Yi - ultimul episod



Hwang Jin Yi OST – Kim Jung Eun - Haeohwa

A?a cum prev?zuse maestrul Hwa-dam, Myung-wol a venit în pia?? îmbr?cat? în straie umile. E ultima ?ans?, fie va renun?a complet la art?, fie va deveni o artist? adev?rat?. Bu-yong o ironizeaz? pentru faptul c? a dansat în fa?a cer?etorilor, spunându-i c? arta este pentru cei cu dare de mân?, ?i nu pentru cei din p?tura social? de jos. Jin Yi contracareaz? spunând c? arta nu e art? dac? nu-l mi?c? atât pe rege, cât ?i pe cer?etor.



Jin Yi decide c? nu va putea crea cel mai frumos dans la gyobang, ?i pleac? spre casa maestrului Hwa-dam. Pentru lec?ia oferit?, ?i pentru c? a f?cut-o s? vad? adev?rul, Jin Yi dore?te s?-l r?spl?teasc?. Nu poate face asta dec?t oferindu-i trupul ei acum, pentru c? de mâine nu va mai fi o prostituat?, va renun?a la ornamentele ?i hainele care-i confer? frumuse?ea, ?i va concura doar prin art?. Mae-hyang afl? c? Myung-wol a plecat, înc?lcând regulile gyobangului, dar e convins? c? se va întoarce la competi?ie cu ce credea ea c? este cel mai bun dans.



„P??e?te gra?ios, a?a cum roua dimine?ii se a?terne pe iarb?. Ca ?i nisipurile aurii care danseaz? ?n v?nt, p??e?te ?nainte ?i retrage-te delicat. ?ntoarce-te u?or la fel ca o floare care danseaz? pe valuri.”



Toate aceste mișcări de dans imită natura, cel mai mare profesor. Jin Yi încearcă să descopere care e adevărata cale pe care trebuie să o urmeze o artistă. Va dansa din nou, iar de data asta aduce cu ea o turtă în care să primească bani de la trecători. Va trăi doar din ce va câștiga.



Bu-yong își pavează calea spre victorie, mergând la reședința casei curtezanelor din Pyong-yang, pentru a învăța un nou dans. Jin Yi nu câștigă nici un ban în prima zi, dar revine a doua zi, mai hotărât. Bu-yong câștigă în favorurile altor maestre de gyobang, iar Jin Yi e tot mai epuizată, din cauza oboselii și lipsei de hrană. Hwa-dam îi oferă ajutor, din nou, dar o acuză

de arogan??, dansul ei e plin de arogan??, la fel ?i atitudinea ei. Din nou, cu ajutorul naturii, Jin Yi prime?te o nou? lec?ie, ?i renun?? la arogan??, mergând în mijlocul oamenilor, ?i dansând împreun? cu ei, împ?rt??ind cu ei bucuria dansului.



Ziua competi?iei a sosit, maestrele caselor de curtezane sosesc în capital?, Bu-yong e preg?tit?, dar Myung-wol lipse?te. Hyun-geum, care era într-o stare de s?n?tate destul de proast?, î?i revine pu?in, ?i îi cere profesorului ?i prietenului ei de o via??, s? cânte pentru ea. Întrucât Myung-wol nu a ajuns la competi?ie, celelalte profesoare cer anularea acesteia, ?i numirea direct? a lui Bu-yong ca ?ef? a curtezanelor de la palat. Mae-hyang îns? se opune,

spunând că Myung-wol va ajunge la timp, și oricum, dansul lui Bu-yong trebuie văzut și apreciat de toate profesoarele. Aceasta dansează, și profesoarele sunt impresionate. Când Mae-hyang e pe punctul de a ceda, câzând de acord cu celelalte curtezane, Jin Yi își face apariția pe scenă, în straie umile, și nearanjat.



Dorește să danseze așa, și convinge juriul că aspectul exterior nu e important pentru o artistă, doar pentru o curtezană. Însă, nu are o carte în care a trecut mișcările dansului, așa că va trebui să danseze fără acompaniamentul muzicii. Dacă nu reușește să miște audiența, va fi expulzată, și își va petrece restul vieții ca prostituată. Deși începe să danseze fără muzică, curând, datorită ritmului, cântăreții încep instinctiv să cânte la instrumente, până când dansul este gata. Dansul e plin de veselie, și imită mișcările oamenilor din popor.



Bu-yong e prima care recunoaște victoria adversarei sale, aplaudând, după care întregul juriu o aplaudă pe artista Hwang Jin Yi. Maestrele dezbat decizia finală, timp în care Bu-yong e convinsă că a pierdut, iar Jin Yi primește laudele colegelor sale din Songdo. Decizia finală, luată în unanimitate, conferă poziția de reșefă a curtezanelor lui Bu-yong. Ea e consternată, conștientă că a pierdut, dar poziția de reșefă a curtezanelor i se cuvine, pentru că a fost prima care a recunoscut cu sinceritate talentul oponentei sale. În schimb Jin Yi, cea mai talentată dansatoare, trebuie să-și petreacă restul vieții dansând.





Deok-pal sose?te în capital? cu ve?ti proaste, mama lui Jin Yi e în stare grav?. Jin Yi sose?te la timp, chiar înainte ca mama ei s?-?i dea ultima suflare. O conduce pe ultimul drum, dup? care merge la casa maestrului Hwa-dam ca s? poat? plânge, pentru ultima dat?, dup? care, o va lua de la cap?t. Dac? vreun str?in va întreba care sunt cele trei comori ale ora?ului Songdo, va ?tii c? prima e eterna cascad? Bak-yeon, a doua e maestrul Hwa-dam care îi înva?? pe oameni s? fie buni unii cu al?ii, iar ultima e Hwang Jin Yi, curtezana care a dorit s? transforme lacrimile oamenilor în râs, artista care a tr?it mereu ca ?i cum ar fi fost la început.





Bu-yong, noua ?ef? a curtezanelor, împreun? cu fetele sale, traverseaz? pia?a. În mijlocul oamenilor, Jin Yi danseaz?, plin? de veselie. Întrebat? cine este femeia, Bu-yong r?spunde: „A fost prietena mea cea mai apropiat?, ?i singura mea rival?. O artist? des?vâr?it?, a c?rui talent nu a putut fi constrâns de zidurile unui gyobang.”



„S? vis?m cu to?ii la o lume în care fiecare om poate dansa liber. Eu, indiferent de ce se va întâmpla, voi continua s? dansez. Râsul ?i bucuria de pe fe?ele oamenilor e o r?splat? care are puterea de a învinge suferin?a ?i durerea. Dansul...dansul înc? nu s-a sfâr?it. Nu...nu se va sfâr?i niciodat?.” - **Hwang Jin Yi**

