

Hwang Jin Yi - episodul 1

Hwang Jin Yi OST – Ungkwibaram

Im Baek-moo este matroana celei mai mari case de curtezane kisaeng (gyobang) din Songdo, trupa ei de fete este renumit? pentru frumuse?ea ?i talentul de care dau dovad?. Afla?e în fa?a guvernatorului local, ?efei Baek-moo i se atrage aten?ia asupra faptului c? Hyun-geum, cea mai talentat? muzician?, dore?te s? se retrag? din activitate. Aceasta, cu inima frânt? dup? ce a fost p?r?sit? de b?rbatul pe care îl iubea, î?i pierde vederea, iar pentru ea, via?a pare s? nu mai aib? nici un sens. La un schit c?lug?resc, Jin Yi, o feti?? care se afl? acolo de 10 ani, împreun? cu al?i copii, ?i sub ocrotirea c?lug?rilor, î?i dore?te s? cunosc? lumea, dar mai ales mama care a l?sat-o la templu, ?i pentru asta e capabil? s? fac? chiar ?i 3000 de plec?ciuni. Un c?lug?r mai slab cu duhul îi promite c? o va duce în pia?? dac? va face cele 3000 de plec?ciuni, convins fiind c? fata nu va reu?i. C?lug?rul-?ef este îngrijorat, Jin Yi nu trebuie s? p?r?seasc? sub nici o form? templul.



La gyobang, trupa de curtezane se preg?te?te intens pentru banchetul dat în cinstea ambasadorului Ming. Va participa de asemenea ?i trupa de curtezane din capital?, considerat? cea mai bun?, care este în competi?ie cu trupa din Songdo. Dorin?a lui Jin Yi este împlinit?, ?i este dus? în pia???. Ea încearc? s?-?i recunoasc? mama dup? mirosul ?i culoarea hainelor pe care aceasta le purtase când o vizitase într-o noapte la templu. La trecerea alaiului de curtezane, ea încearc? s?-?i dea seama dac? mama ei se afl? printre ele, dar fiecare dintre ele arat? la fel, ?i lacrimile îi curg ?i roaie pe obraji. Începe banchetul, iar Jin Yi, aflat? în apropiere, este atras? de muzica frumoas?. Ceea ce vede, o fascineaz? complet. Ambasadorii Ming sunt impresiona?i de trupa din Songdo, pe care o consider? ?i talentat? ?i foarte frumoas?. Î?i face apari?ia ?i trupa din capital?, condus? de renumita Mae-hyang, care încearc? s? umileasc? trupa condus? de Im Baek-moo. Lupta pentru titlul de trupa capitalei se d? între cele dou? doamne ?i fetele lor. Mae-hyang are în trup? o feti?? foarte talentat?, Bu-yong, care

st?pâne?te unul din cele mai grele dansuri, geommu, sau dansul s?biilor. Chinezii sunt impresiona?i, trupa capitalei a captivat ?i a atras aten?ia, în defavoarea fetelor conduse de Baek-moo.



Jin Yi ?i copiii de la schit sunt pedepsi?i pentru c? au privit dansul curtezanelor, lucru interzis, dar Jin Yi nu se c?ie?te, consider? c? nu a gre?it ci doar a privit ceva deosebit de frumos. Rememorând mi?c?rile v?zute, Jin Yi danseaz? singur?, fascina?ia ei pentru noua lume descoperit? crescând sim?itor. Fiecare sunet care are un ritm îi ofer? ocazia s? exerseze mi?c?rile v?zute. Matroana Baek-moo este îngrijorat? de viitorul trupei sale, considerând c? nici una din fete nu are talent, ?i nici una nu st?pâne?te dansurile ei. Este în c?utare de fete talentate, cu poten?ial mare. Jin Yi fuge de la templu, cu ajutorul micu?ilor ei prieteni, ?i aflat? în pia??, vede anun?ul prin care sunt recrutate tinere domni?oare care s? devin? curtezane. Merge la gyobang, dar mâna dreapt? a matroanei o alung?, v?zând-o în straie c?lug?re?ti. Chiar ?i a?a, Jin Yi nu dore?te s? renun?e, ?i escaladeaz? zidul pentru a vedea dansul trupei, care îns? pentru Baek-moo este dezam?gitor. Furioas?, aceasta ias? din curtea casei ?i o vede pe Jin Yi dansând de una singur? în drum, ?i este impresionat? dup? ce fata îi spune c? a v?zut dansul ?i l-a memorat. ?efa dore?te s? o coopteze pe micu?a fat? în trupa ei, dar c?lug?rul de la templu nu permite asta, ?i o pedepse?te pe Jin Yi, închizând-o în hambar, pân? se va c?i.



C?lug?rul este v?zut de subordonata matroanei, împreun? cu profesorul de instrumente muzicale, intrând în gyobang, în înc?perile curtezanei Hyun-geum, artista f?r? vedere. Afl?m astfel c? ea este mama lui Jin Yi, dar a n?scut-o ?i a l?sat-o la templu, f?r? ca nimeni s? ?tie, temându-se pentru viitorul fetei sale. Conform legii, fiicele de curtezane erau obligate s? devin? la rândul lor curtezane. Baek-moo este informat? ?i trimite imediat oameni care s? o aduc? la gyobang pe Jin Yi, care între timp reu?e?te s? fug? din hambar. Acuzat? c? a ascuns fata, Hyun-geum este pedepsit? prin lovire, dar refuz? cu îndârjire s? recunoasc? c? Jin Yi este copilul ei. Nu vrea sub nici o form? ca aceasta s?-i mo?teneasc? destinul crud. Hyun-geum este eliberat?, dar în ultimul moment î?i face apari?ia Jin Yi. Baek-moo îi întinde mâna, tot ceea ce trebuie s? fac? este s? prind? mâna ei ?i s? treac? pragul por?ii, ?i va deveni parte din trup?. Hyun-geum, disperat?, îi strig? s? nu treac? niciodat? pragul acelei por?i, dar Jin Yi face exact asta, glasul interior îi spune c? ?i-a g?sit adev?rata cale, calea curtezanilor. Sângele ap? nu se face!

