

Hwang Jin Yi - episodul 14

Hwang Jin Yi OST – Saeip După ce trece peste șocul de a fi respinsă de colegile ei, Jin Yi apucă o sabie și dansează un dans senzațional, o combinație între dansul șabiilor și dansul cocorului. Mae-hyang e consternată de ce se întâmplă, dar Baek-moo e impresionat de dansul fostei sale eleve. Kim Jung Han e nemulțumit, curtezanele au transformat banchetul într-o scenă a geloziei lor, și dorește pedeapsa lor. Myung-wol și Bu-yong, Mae-hyang și Baek-moo sunt aduse în fața ministrului. Întrebat de ce s-a oprit din dans, Bu-yong minte că înainte de banchet au decis împreună cu profesoara, să schimbe unele mișcări din dans, dar Myung-wol a decis să danseze de una singură împotriva tuturor. Mae-hyang se vede forțată să meargă la rândul ei. Myung-wol e în pericol de a deveni sclavă, iar Mae-hyang să rămână fără poziția ei, dar după dezbateri, se decide ca aceasta să-și păstreze poziția, iar Myung-wol, ca pedeapsă, va trebui să redevină eleva maestrei Baek-moo, și împreună cu aceasta să finalizeze dansul cocorului.





Bu-yong îi dezvăluie lui Jin Yi că tot ce a făcut a făcut ca să nu piardă poziția de șefă a curtezanelor de la palat, poziție la care a visat toată viața, iar acum când totul a revenit la normal, ele pot avea o competiție corectă, Jin Yi cu dansul cocorului, iar ea cu un nou dans pe care dorește să-l dezvolte. Totodată îi dezvăluie că Baek-moo a fost cea care i-a spus ministrului despre prima iubire a ei. Jin Yi o confruntă pe maestră, și e din nou rănit de vorbele acesteia, dar și din cauza ministrului, pe care îl crede avid după putere. Baek-moo îl avertizează să nu-i dea speranțe false elevei sale, care încă crede în naivitatea iubirii. Mae-hyang și trupa ei revine în capitală, iar Myung-wol se alătură maestrei sale, în ciuda voinței sale. Lordul Baek o invită la reședința sa, dar Myung-wol refuză să cânte, și bea peste măsură, jignindu-l din nou pe nobil. Dan-shim e din nou rănit de atitudinea lordului, pe care a ajuns să-l iubească, dar el o folosește numai pentru a ajunge la inima lui Myung-wol.



În brațele mamei, Jin Yi își murturisește toate gândurile, faptul că îl place pe ministru, că nu o poate ierta pe Baek-moo care a încercat să-l folosească și pe el și că e prea târziu acum ca ea să ierte. La fel face și Dan-shim, în brațele profesoarei ei, pe care o roagă să o învețe cum poate lordul să o cucerească pe Jin Yi, ca să nu-l mai vadă că suferă. Aceasta acceptă, gândindu-se că e mai bine ca fiica ei să trăiască cu acest bărbat bogat, și îi dă sfaturi acestuia în legătură cu modul de a interpreta la instrument, astfel ca Myung-wol să fie impresionat. Ministrul Kim decide să plece în capitală, nu dorește să o rănească și mai mult pe cea pentru care are deja sentimente puternice. Myung-wol primește o invitație-poem din partea lordului,

Îi sosește la pavilion, unde acesta interpretează la instrumentul sŕu. Sunetul o impresionează, și îl felicită pentru interpretare. Acesta face exact ce l-a învățat mama lui Jin Yi, pleacă, și duce singur instrumentul și cântărește agale. Chiar dacă ea recită un poem, el nu se oprește din drum, iar Myung-wol este impresionat.

