


Scheduler - Slujitor in Lumea de dincolo

Cum toamna a decis sa isi infiga dintii in pielea mea, chiar daca o iubesc nespuse cu toate capriciile si mofturile ei, am preferat sa ma ascund de furia ei in patul meu calduros cu o cana de ciocolata calda si sa scriu ce imi face placere, poezii. Cum suntem la zi cu 49 days, m-am gandit sa contribui si eu cu o recenzie altfel decat rezumatele fiecarui episod, cu o atentie deosebita pe unul dintre personajele esentiale, Scheduler, baiatul cu Moartea. Am scris cateva randuri despre sentimentele pe care le trezeste acest personaj, dar si chinul prin care trece. 

Tu stii ce inseamna sa imbratisezi intunericul Inainte sa te fi saturat de atins lumina? Sa adormi cu tineretea pe pleoape Si sa se scuture prin picaturi Cu fiecare veac ce trece? Sa mai ramana doar o farama din ce ai fost odata Si sa aluneci in viteza spre necunoscut, Sa te las pe tine in urma mea Ca amintire a ce am fost demult?



Tu stii ce inseamna sa fii un planificator, Sa tii in mana timpul, un ghid in lumea Celor ce nu isi cunosc trecutul, Smulsi de langa iubire si aruncati in brate de straini? Cum e sa te insele reflexia ta Si sa iti arate ce nici visele nu cunosc, Un chip ce pare a fi de om batran si tanar Cu maini nesigure, stapane pe un ceas Ce pare a fi grabit sa guste lacom Din stropii ce au mai ramas din viata? Nu-mi spune mie cu regret Ca zaci pe pat de spini si sub priviri perfide Ca te tine somnul de vorba Si cate poate sa spuna, Degeaba imi zici ca nu-l cunosti Cand stii si tu ca are glasul dulce Si e cel mai inselator.



Ca mine nu ai sa fii vreodata Un fel de creatura cu chip de om Si piele de stafie, Cu amintiri sterse si sentimente intense Ramase agatate de suflet peticit. Eu sunt si am ramas un slujitor al mortii programate Cu ochi ce au iubit candva si maini Ce au strans placeri inchipuite. S-au dus acum si nu imi spune mie Ca-ti plangi singura viata ce inca iti apartine Cheama-ma atunci cand chiar si oglinda te respinge Si-n palme o sa-ti citesti destinul.