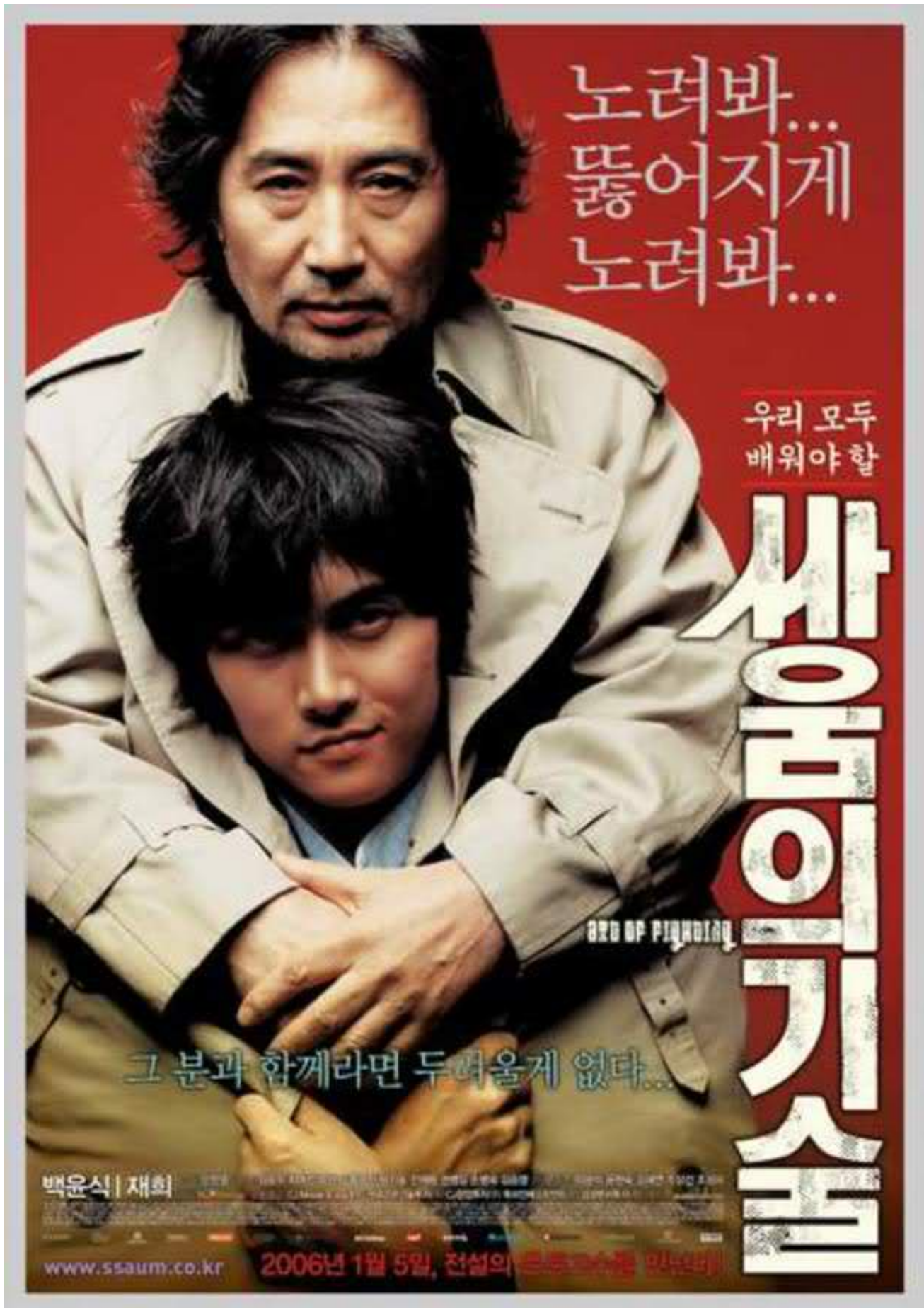


Art Of Fighting (movie,2005)



Adolescența, o perioadă frumoasă din viața noastră, de neuitat pentru unii, însă pentru *Song Byeong-tae* (interpretat de actorul **Jae Hee**) este un lung coșmar din care ar vrea să se trezească dar nu are forța necesară să o facă. Fiind o persoană liniștită și introvertită, *Byeong-tae* este cel perfect pentru gașca de bățuși a școlii (această școală fiind un centru de reeducare), iar dacă mai luăm în seamă faptul că este și fiu de polițist, atunci sigur viitorul lui în această școală nu este deloc roz.



Bătuș măr în mod regulat, *Byeong-tae* începe să-și caute un profesor capabil să-l învețe artele marțiale (despre care s-a documentat citind tot felul de manuale și reviste, însă îi lipsește practica). Îl va găsi în persoana unui domn misterios pe nume *Oh* (interpretat de actorul **Baek Yoon-sik**), care va poposi în orașul său.



Prea puține lucruri se știu despre *Oh*, un singur lucru este cert, are un trecut dubios (acest lucru este confirmat și de cicatricile de pe trupul său) și încearcă să plece din Coreea cât mai repede posibil (bineînțeles ascunzându-și identitatea printr-un pașaport fals). Calculat, rece și distant, *Oh* devine un luptător feroce atunci când este atacat de către ceilalți. Inițial, *Oh* încearcă să scape de *Byeong-tae* spunându-i: *“Ești bogat? Îți trebuie bani ca să lupți și îți dai de ce? Pentru a plăti spitalizarea adversarilor tăi. Ascultă-mă bine, bătaia este o prostie, și tu nu ar trebui să recurgi la asta ceva însă tot o faci, iar odată ce ai dat primul pumn, vei regreta. Nu este cea mai bună soluție.... Iar eu nu știu să mă bat.”* Însă *Byeong-tae* nu vrea să renunțe așa ușor: *“Știi cum este să fii bătuș mereu? Nu voi regreta nimic. Am regretat destul până acum”*



Totu?i *Byeong-tae* încearc? s? fie non-violent îns? calea pa?nic? nu d? rezultate ?i este momentul ca *Oh* s? înceap? s?-i predea artele mar?iale. Îns? nu începe cu predarea unor tehnici specifice, ci încearc? s?-l fac? s? în?eleag? c? totul depinde de psihic, iar lucrul cel mai important pe care trebuie s?-l înve?e este cum s? scape de fric?, acea emo?ie care-l st?pâne?te: *“Lupta este strâns legat? de psihic. Trebuie s? cite??i ce este în mintea adversarului”*.... „Vrei s? înve?i s? lup?i? Te antrenezi doar pentru a-?i tonifia ?i înt?ri trupul ?i nu pentru a lupta. Este ca ?i cum te-ai lupta cu tine însu?i. Asta înseamn? s? înve?i s? lup?i”



Iar după ce va căpăta încercare în forțele proprii, se vor concentra și pe partea fizică : „Lupta începe când stai pe propriile picioare și se încheie atunci când cineva este la podea. Într-o luptă adevărată, trebuie să ai cele mai eficiente tehnici. Sigur mă vei întreba care sunt acelea? Se spune că poți pune un tigru jos dacă îl privești drept în ochi. Partea cea mai sensibilă a corpului uman sunt ochii! Ai înțeles?”



Iar când bunul său prieten *Jae-hoon* (interpretat de actorul **Park Ki-woong**) este găsit în stare de inconștiență din cauza bătăilor primite, un sentiment de furie îi va străpâni sufletul liniștitului *Byeong-tae*. În cel din urmă învățat de la maestrul său adevărată artă a luptei „Am învățat că este o linie peste care nu ar trebui să treci niciodată, însă el a trecut peste acea linie. Nu știu cine a fost, de unde a venit și încotro s-a îndreptat.. Nici nu voi vreodată. Unii oameni l-ar putea numi nebun, însă eu mi-am dorit să fiu exact ca el”.



Deși este un film care abundă în scene de violență totuși reiese un sfat de care ar trebui să ținem cont și anume că: *“Un bun luptător, nu luptă. Cel mai bun mod de a câștiga o luptă este acela de a evita lupta. Trebuie doar să-ți înfricoșezi adversarul.”*

http://www.youtube.com/watch?v=ynXM5IOEGX4&feature=player_embedded Surse:
MyAsianCinema, HanCinema