

Primul pas catre Cannes

Intre 11 si 22 mai are loc a 64-a editie a celui mai mare festival de film din lume, cel de la [Cannes](#). Cu aceasta ocazie, m-am gandit ca in cursul acestei luni sa prezint doar filme ale unor importanti regizori coreeni participanti la Festival.



Anul acesta, Lee Chang-dong este presedintele juriului care acorda Marele Premiu Nespresso din cadrul sectiunii "Semaine de la Critique", in sa experienta sa canneza este indelungata. In 2000, al doilea lungmetraj al sau, [Peppermint Candy](#), a fost selectionat in sectiunea paralela "Quinzaine des Realisateurs". Al treilea film al sau, **Oasis**, a fost prezentat in "Semaine de la Critique", in cadrul unui program special FIPRESCI. Dupa o scurta perioada in care a fost ministru al Culturii si Turismului in Coreea de Sud, Lee Chang-dong a revenit pe ecrane in 2007, cu filmul **Secret Sunshine**, inclus in competitia oficiala a Festivalului si distins cu premiul pentru cea mai buna actrita (Jeon Do-yeon). In 2009, cineastul a facut parte din principalul juriu de la Cannes, iar anul trecut, filmul sau [Poetry](#) a fost al doilea din cariera sa inclus in competitie; mai mult, Lee Chang-dong a si castigat premiul pentru cel mai bun scenariu.



[Chorokmulgogi / Green Fish](#) (1997) este primul lungmetraj regizat de Lee Chang-dong, pe atunci prozator si scenarist, si are ceva din filmele cu gangsteri new-yorkezi ale lui Martin Scorsese. A fost printre cele mai mari succese ale anului, adunand aproape 164.000 de spectatori doar in Seul. **Green Fish** ne prezinta o poveste contemporana (ca toate filmele lui Lee Chang-dong), plasata in zona de periferie, aflata in dezvoltare accelerata, a capitalei Seul. Personajul principal este numit Mak-dong, ceea ce s-ar traduce prin "cel mai mic dintre frati", si este interpretat de Han Suk-kyu, unul dintre cei mai populari – si bine platiti – actori coreeni din a doua jumatate a anilor '90 (a jucat, de pilda, in **[Shiri](#)**).



La inceputul filmului Mak-dong (26 de ani) tocmai si-a terminat stagiul militar si se intoarce in satul natal. In tren, ajuta o femeie sa scape de niste golani si este batut mar, apoi se razbuna si pierde trenul, ramanand fara bagaj, dar cu esarfa misterioasei necunoscutei. Aceasta, Mi-ae (Shim Hye-jin, un alt star al anilor '90, cu roluri in filme precum **Black Republic**, **Marriage Story 1 & 2**, **To the Starry Island**, **Out to the World** sau **The Gingko Bed**) il suna acasa pe Mak-dong si-l cheama sa-si recupereze bagajul. El merge in clubul de noapte in care ea canta si asa paseste, atras de dragoste, intr-o lume a violentei, din care nu va mai putea evada.



Mi-ae este amanta unui boss mafiot (interpretat de un alt actor popular si prolific, Moon Sung-keun, care, dupa ce a colaborat cu regizori precum Park Kwang-su, Jang Sun-woo, Hong Sang-soo sau Park Chan-ok, a jucat un rol important in industria cinematografica sud-coreeana). Mak-dong primeste o prima slujba printre mafioti, ca paznic intr-o parcare, si urca treptat in ierarhia bandei, ajungand in scurt timp mana dreapta a sefului.



Protagonistul este sfasiat intre doua lumi. Mai intai, are familia sa (mama vaduva, fratii si sora sa, fiecare cu problemele sale), cu care viseaza sa deschida un mic restaurant. Apoi, are... familia sa, in care respectul se castiga cu pumnii si in care el ajunge pana la crima.



Asadar, povestea este cunoscuta: personajul inocent care, sosit de la tara in marele oras, este maculat si corupt de organizatia subterana in care patrunde si ale carui legi incearca sa le adopte, pana cand nu mai are cale de intoarcere. Realismul filmului ne pune pe ganduri, ca si forta emotionala a melodramei, distributia (din care mai merita amintit, intr-un rol secundar, pe atunci cvasinecunoscutul Song Kang-ho) este excelenta, iar intreaga echipa (care mai include nume importante ale filmului coreean) isi face bine datoria, asa ca **Green Fish** (titlu ce trimite la o amintire din copilarie a protagonistului) a reprezentat pentru Lee Chang-dong un debut foarte fast si o prima etapa a unei cariere cinematografice stralucite.