

## Kim Nam-gil - True Eyes

src="http://koreafilm.ro/blog/wp-content/uploads/2011/04/kimnamgil1.jpg" alt="" title="kimnamgil" width="620" height="480" class="alignleft size-full wp-image-21344" />

As avea mii de subiecte pentru recenzii in minte, mai ales ca vremea este urata si deci, petrec mai mult timp in casa...insa, cu toate acestea, am ales ca prima postare sa aiba ca personaj principal actorul care m-a introdus "total si ireversibil" in cultura coreeana, dragul nostru Kim Nam Gil.

Poate daca as fi urmarit pentru prima data un serial cu Jang Hyuk,Hyun Bin, Song Il Gook, samd, numele lor ar fi fost acum in topul listei.Sansa a fost ca KNG, si rolul lui Bidam, sa ma cucereasca mai intai.

Ce gasesc atat de fascinant in acest barbat?! Imi place sa-l privesc zambind sau din contra, sa-mi simt inima plangand odata cu lacrimile sale, imi place sa-l ascult vocea matura, pierduta undeva intre un bas si un bariton, sa fremat de fiecare data cand sparnecele-l se-ncrunta voit sau nedumerite, sa ma revolt odata cu fiecare bataie a inimii sale, sa iubesc odata cu pasiunile sale, sa ma infurii sau intristez.

Elementul care fascineaza inasa, care hipnotizeaza telespectatorul, sunt de fapt, doi ochi negrii ca abanosul,invaluiti intr-o sclipire argintie,pe-atat de jucausa, pe-atat de profunda! Deseori simt ca ma pierd, ca ma afund, ca ma innec intr-o "mare neagra" intr-un ocean fara sfarsit de sentimente ascunse,ce parca se izbesc cu fiecare clipire, asemeni valurilor inspumate de stancile ascultile ale unei insule pustii.

Ce minunata si privilegiata fiinta este omul, acest "mecanism" ciudat, aparut din neanturi nemarginite.Daca am stii cate lucruri putem exprima numai prin privire am nega deseori utilitatea gurii, a buzelor, a mainilor.Mai exista oare, in corpul nostru, vreun organ care sa exprime atatea sentimente laolalta? Bucurie, invidie, ura, amor, tristete, frustrare,vis.Toate stau ascunse in spatele unei-priviri.