

Vân?torii de sclavi – episodul 6

de Ana-Maria Ruse 08 ???? - Black Winds Setting on Fire the Mountain

[Asculta mai multe audio soundtrack](#)

Tae-ha e con?tient c? vor fi prin?i dac? încearc? s? fug? c?lare, a?a c? trimite un cal s?-i induc? înc? odat? în eroare pe urm?ritorii lor. Împreun? cu Eonnyeon pleac? prin mun?i ?tiind c? a?a le va fi greu s? le ia urma. Dae-gil ajunge la han ?i î?i pune urechea pe p?mânt, a?a c? porne?te pe urmele calului, doar pentru a descoperi c? a fost înc? odat? p?c?lit.



La insisten?ele lui Eonnyeon, care dorea s? afle de ce este Tae-ha urm?rit, acesta îi spune c? urm?ritorii sunt pe urmele amândurora, ?i c? e posibil ca el s? fie urm?rit, dar nu fuge, ci doar se gr?be?te s? ajung? undeva. Îi mai spune c? urm?ritorii sunt vân?tori de sclavi, ?i acest lucru o face s? se panicheze u?or. „Eu nu sunt sclav?, sigur nu sunt pe urmele mele.” „Nici eu nu sunt sclav.” Ambii neag? c? ar fi sclavi, de?i ambii au fost. Eonnyeon a fost sclav?, în prezent femeie liber?, dar durerea ei înc? o înl?n?uie?te, Tae-ha a fost liber ?i apoi sclav, dar în inima lui niciodat? nu s-a sim?it ca un sclav. Într-un fel ambii se mint pe sine, dar ?i unul pe cel?lalt.





Eonnyeon decide s? nu-l mai urmeze pe Tae-ha, pentru c? se teme c? acesta e cu adev?rat sclav. El nu o poate l?sa s? plece de team? ca ea s? nu-i desconspire direc?ia. În cele din urm? cad de acord s? mearg? împreun? pân? în Chungju.



Dae-gil vine cu ideea de a merge la o bibliotec? local? unde s? afle mai multe despre trecutul lui Song Tae-ha, ?i a?a, posibila lui destina?ie. Pozând în oficiali afla?i în misiune reu?esc s? citeasc? documente importante despre trecutul lui Tae-ha.



Printr-o serie de flashback-uri afl?m detalii despre trecutul tumultos al lui Tae-ha. Dup? moartea prin?ului mo?tenitor So-hyeon, acesta sfideaz? decretul regal legat de perioada de doliu, care în mod normal trebuie s? dureze 3 ani, ?i a durat doar 3 zile. Acest lucru a dus la un complot împotriva sa, acuzat de furtul grânelor statului este torturat ?i apoi devine sclav. Îns? prada cea mare pe care o urm?re?te Lee Gyeong Shik este consilierul Im Young Ho, ?i totodat? maestrul lui Tae-ha, care renun?? la func?ia sa ?i se retrage în Chungju în schimbul cru??rii vie?ii lui Tae-ha.



Înapoi în Hanyang, Cheol-wong este eliberat din închisoare ?i accept? s? fac? tot cei îi spune socrul s?u, asta însemnând asasinarea lui Im Young Ho ?i a prin?ului Seok-gyeon de pe insula Jeju. Eonnyeon ?i Tae-ha g?lesc ad?post în ?opronul unui b?trân, dar acesta cheam? g?rzile; fiind în prealabil avertizat de Dae-gil s? anun?e dac? vede un b?rbat cu o femeie în haine de doliu. G?rzile î?i fac apari?ia, dar Tae-ha reu?e?te s? scape de ace?tia ?i fug din nou. În pia?? se despart pentru a sc?pa mai u?or, dar imaginea ei este b?t?toare la ochi pentru g?rzi, ?i este

prins?. Apare ?i asasină Yoon-ji, cea însurcată cu capturarea lui Eonnyeon de către soțul nobil al acesteia. Tae-ha revine ?i o salvează o dată în plus.



Cei doi se despărțesc odată, ?i Tae-ha pornește spre casa lui Im Young Ho. Primul care ajunge acolo însă, este Cheol-woong, care îl ucide pe bătărn, apoi ajunge ?i Tae-ha ?i constată cu stupeoare că vechiul său camarad este cel care i-a ucis maestrul. Începe o luptă crâncenă în doi, care se transformă într-o luptă triplă, odată cu apariția lui Dae-gil. Apare ?i

generalul Choi, a că avem parte de două lupte, Choi cu Cheol-woong ?i Dae-gil cu Tae-ha. În piață Eonnyeon este urmărit de Baek-ho ?i folosește fluierul pentru a chema pe Tae-ha în ajutor. Acesta renunță la luptă ?i fuge și o ajută pe aceasta, desigur cu Dae-gil pe urmele sale. Acesta o ia pe scurtătură cu gândul să-i iasă direct acestuia în față. Eonnyeon fuge de Baek-ho, Tae-ha fuge spre Eonnyeon, ?i Dae-gil fuge spre Tae-ha, toți trei pe punctul de a intersecta. Se vor vedea cei doi? Rămâne să vedem în următorul episod.

