

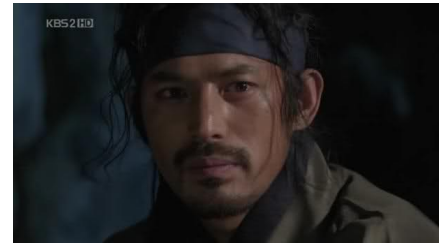
## Vân?torii de sclavi – episodul 10

**Ung San - Jidokhan Sarang (Burning Love)** [Asculta mai multe audio soundtrack](#)

Dae-gil ajunge la casa fostului sclav **Kheunom**, fratele lui Eonnyeon ?i într-un acces de furie dezl?n?uit? se repede la gâtul acestuia cu cu?itul, întrebându-l furios unde este aceasta. El refuz? s?-i r?spund? ?i îi spune s?-l omoare pur ?i simplu, doar el este cel care i-a ucis tat?l. Dae-gil ezit? s?-lucid?, dar îi face o t?ietur? pe fa?? identic? cu cea l?sat? de fostul sclav din casa sa.



Între timp Tae-ha ?i Eonnyeon sunt înconjura?i de g?rzi ?i par a nu avea nici o ?ans? de sc?pare. Dar Tae-ha îi doboar? pe to?i ?i apoi este r?nit de o s?geat? încercând s? o protejeze pe Eonnyeon. Pe insula Jeju, soldatul Hanseom, împreun? cu prin?ul Seok-gyun în bra?e ?i cu doamna de la curte fug în continuare. În cele din urm? el îi d? prin?ul, ?i îi spune c? un asasin se afl? pe urmele lor. De abia acum ea începe s? cread? în el ?i îl urmeaz?. Cheol-woong se afl? pe urmele celor trei, la fel ?i Tae-ha ?i Eonnyeon. În pe?ter? cei doi se opresc, iar Eonnyeon îi îngrije?te rana de la bra?. Acesta îi poveste?te despre prin?ul Seok-gyun, c? este urm?rit pentru a fi ucis, ?i c? el dore?te s?-l fac? viitorul rege, dup? dorin?a fostului prin? mo?tenitor Seohyun. Ea îi ureaz? s? reu?easc? s? schimbe lumea, ?i îi spune s? o lase în urm? pentru c? nu dore?te s?-l încetineasc?. Dar Tae-ha îi promite c? vor merge împreun? de acum înainte, ?i îi ofer? mâna pe care ea o accept?.



Înapoi la Dae-gil și Kheunom; apar gârziile acestuia care au prins-o pe Seol-hwa și o amenință cu cuțitul. Dae-gil scapă repede de ei, și revine la interogatoriul fulger.



Kheunom îi povestește de ce a făcut ce a făcut acum zece ani. Dae-gil vroia să se însoare cu Eonnyeon, și îi spune acest lucru tatălui său. Furios, acesta dă ordin ca sclava să fie torturată pentru că a îndrăznit să-i seducă fiul. Kheunom nu poate privi cum sora sa este pe moarte și îl imploră pe tatăl lui Dae-gil să o lase în viață. Văzând că acesta e neînduplecat...ATENȚIE...îl roagă ca de la un fiu cître tatăl său. Aflăm astfel că Kheunom este fiul nelegitim al tatălui lui Dae-gil cu o sclavă, iar Eonnyeon este sora vitregă a acestuia. Aadar, Kheunom și Dae-gil sunt frați vitregi. Kheunom îl ucide atunci pe tatăl său, și al lui Dae-gil și îi salvează astfel sora. Dae-gil este stupefiat la auzul acestor vorbe, dar bomba cade când Kheunom îi spune să o uite pe sora sa, pentru că aceasta s-a căsătorit cu fostul general Song Tae-ha. Aceasta este lovitura de grație pentru Dae-gil căruia lacrimile încep să-i curgă pe obraji. Nici nu mai aude ce îi spune Kheunom mai departe, să o lase pe Eonnyeon în pace pentru că este nevinovat. Apoi acesta îi înfinge singur cuțitul lui Dae-gil în stomac și, înainte de a-și da ultima suflare, îi spune „fratele meu...” lui Dae-gil.



Dae-gil este dărâmat atât la propriu cât și la figurat de cele auzite, iar Seol-hwa se află lângă el încercând să-l consoleze, și luându-i mâna însângerată în ale ei. La kilometri distanță Tae-ha o ține de mână pe Eonnyeon.



Soldatul Hanseom împreună cu doamna de la curte și cu micul prinț se opresc pentru a se odihni. El îi explică că în tot acest timp a trebuit să se prefacă că este un nemernic ca să poată fi aproape de prinț și să-l apere. Acesta a fost un ordin primit de la generalul Song Tae-ha, care i-a cerut să-l trădeze pe el și pe camarazii săi și să aibă grijă de prinț până când se vor reîntâlni. Din păcate, ei sunt zăriți de Cheol-woong care aruncă un lemn ascuțit care îi străpunge spatele doamnei Jang. Aceasta moare iar Hanseom este în agonie, femeia pe care o iubește moare chiar în fața lui.



Nu este însă timp de jeli, pentru că Cheol-woong este pe urmele sale. În cele din urmă este ajuns, iar cei doi pornesc într-o luptă aprigă, Cheol-woong fiind determinat să-l ucidă pe prințul nevinovat. Apare însă la timp Tae-ha, care îi cere asasinului să înceteze și să plece, dacă vrea să scape cu viață. Lupta este însă inevitabilă, înrâncenarea și ura lui Cheol-woong pentru Tae-ha fiind atât de evidente. Cel care câștigă lupta este Tae-ha, dar îl cruță pe fostul său prieten.



Între timp îi revedem pe Dae-gil și Seol-hwa. El este beat și merge în gol pe o cârare din piatră, cu Seol-hwa în spatele său. Ea încearcă să-l înveselească, cântând și dansând, dar Dae-gil este impasibil, chiar și când ea îi spune să trăiască alături de ea: „Trăiește cu mine, frate. E mai bine să trăiești cu o femeie amuzantă decât cu una frumoasă”; o dovadă clară a sentimentelor ei pentru el. Dintr-o dată în fața lui apare imaginea lui Eonnyeon, extrem de frumoasă și cu aspectul unei femei mătărate. Pare că își ia rămas bun de la el, întorcându-se mereu cu fața spre el, dar continuând să meargă mai departe cu tristețe pe chip.



Tae-ha îi lasă pe Hanseom și prințul la barcă și se întoarce după Eonnyeon, pe care o lăsa în urmă pentru a nu-l încetini. Ea l-a atins, mai ales pentru că el și-a lăsat sabia în urmă, semn că se va întoarce. Copleșit de sentimente o trage spre el și o îmbrățișează, după care o sărută, iar ea răspunde sărutului. E evident că cei doi și-au exprimat în sfârșit sentimentele pe care și le purtau adânc în inimă.



Înapoi la Dae-gil; imaginea lui Eonnyeon se îndepărtează și dispare treptat, iar el rămâne cu mâna întinsă după ea, holbându-se la cărarea goală.



Expresia chipului său frânt de suferință se transformă dintr-o dată într-una rece și diabolică care îi face pielea gălbuie. CE ARE DE GÂND ȘI FACE DAE-GIL? Nu pierdeți episodul următor.

