

## Vân?torii de sclavi - episodul 1

de *Claudia B. Gloomy 30's - 01 ?? Bakkwo (Change)* [Asculta mai multe audio soundtrack](#)

În urma celei de-a doua invazii manciuriene din Coreea (1636-1637), Printul So-Hyeon a fost capturat și dus ca ostatic în China, pe atunci sub conducerea Dinastiei Qing. Opt ani mai târziu, în 1645, se întoarce în vechiul Joseon, dar o lună mai târziu moare otrăvit. Soția sa, printesa mostenitoare Kangbin, este acuzată de acte de înaltă trădare în urma unei conspirații, și i se da pedeapsa cu moartea prin otrăvire, în timp ce cei trei fii ai săi sunt trimiși în exil pe insula Jeju. Doi dintre aceștia mor în condiții suspecte, astfel rămânând în viață doar cel mai mic, Seokgyeon. Între timp, în capitală se duce o luptă aprigă pentru putere, pentru obținerea controlului politic. Mai mult de jumătate din oamenii de rând deja cazuseră în sclavie, astfel că numărul sclavilor care încercau să evadeze dintr-o viață de represalii și de maltratare era în creștere. Sclavii fugari sunt prinși de vanatorii de recompense, așa-numiții **chuno-kkun**, vanatorii de sclavi. Povestea se desfășoară în anul 1648, în timpul celui de-al 26-lea an de domnie al regelui Injo, tatăl printului ucis, So-Hyeon.



În apropiere de raul Yalu (granita cu ținutul Qing) îi întâlnim pe cei 3 vanatori care sunt pe urmele unui grup de sclavi ascunși într-o tavernă: liderul **Lee Dae-Gil** urmat de cei doi subordonați, intelenptul “**General**” **Choi** și fustangiul **Wang son**. După capturarea lor, sclavii sunt legați și țarați de cai, fără milă, tot drumul, către capitala Hanyang (cum era denumit Seulul pe atunci). Lee Dae-Gil, până la răscumpărare, le ofera sclavilor posibilitatea de a se salva numai dacă au văzut femeia al cărui portret îl purta mereu la el.



Cu toate ca una din sclave cere indurare pentru fiica ei de numai 13 ani care urma sa cada prada placerilor unui batran din clasa yangban, iar Dae-gil starneste furia sclavului **Eop-bok**, el este de neclintit, avand reputatia unei "bestii vulgare" fara pic de compasiune, totodata fiind considerat cel mai bun vanator de sclavi din tot tinutul Joseon. In dimineata urmatoare, Dae-gil ii preda sefului politiei incercand sa negocieze un pret rezonabil pentru captura sa.



In alta parte a orasului Hanyang, il intalnim pe **Song Tae-ha**, care este unul dintre sclavii guvernului. El isi petrece cea mai mare parte a timpului in grajdurile cu cai, avand o atitudine supusa si evitand confruntarea cu ceilalti chiar si atunci cand seful sclavilor il ia in batjocura. Cu toate acestea, el isi aminteste de vremurile in care nu era sclav si lupta curajos ca general al Guvernului alaturi de **Hwang Cheolwoong**, pe care acum trebuia sa-l slujeasca. Cheolwoong este un om dur care spune ca sclavii nu valoreaza nimic, in opinia sa un singur cal valorand mai mult decat toate vietile acestora la un loc.



**Cheon Ji Ho**, mentorul lui Dae-Gil, se simte amenintat de popularitatea pe care a castigat-o "animalutul pe care l-a crescut" si incearca sa-l determine sa lucreze din nou pentru el, spunandu-i ca "timpul n-are cum sa prefaca un peste inmuiat intr-un dragon". Dae-gil insa refuza, luand in ras propunerea facuta de Ji Ho. Eop-bok impreuna cu ceilalti sclavi sunt adusi inapoi la stapan si, drept pedeapsa pentru pacatul de a fugi, este marcat pe obraz cu semnul "sclav". La lasarea serii, fata de 13 ani si mama acesteia sunt salvate de nimeni altul decat Dae-gil. El le arunca o punga cu bani si le sfatuieste sa nu incerce sa treaca granita ci sa se indrepte spre muntele Worak, unde il vor gasi pe Jjakgwi, care le va ajuta.



Dupa aceasta, imagini din trecut ne dezvaluie povestea lui Dae-gil, fost nobil, devenit vanator de sclavi. Cele intamplate pe vremea cand era un tanar nobil, cu 10 ani in urma, nu-l lasa sa traiasca in prezent, el continuand sa fie in cautarea celei pe care nu o poate uita, sclava **Eonnyeon**. A fi vanator de sclavi, pentru el, nu reprezinta doar un mijloc de supravietuire, ci si posibilitatea de a o regasi pe cea pe care o iubise.