

Yoo Ah-In, un copil matur (1)

de Ramona J.



Actorul Yoo Ah-In a interpretat o multitudine de roluri, în special de tinere personaje în formare, în diverse stadii ale vieții începând cu liceanul simpatic din serialul de televiziune **Sharp** (KBS), continuând cu adolescentul pierdut din filmul **Boys of Tomorrow**, r?zboinicul singuratic din **Mighty Chil-Woo** (KBS), personajul energic care aspir? s? ajung? patiser, în filmul **Antique** "tipul zilelor noastre", din serialul **He Who Can't Marry** (KBS). Iar recent, el a jucat rolul lui **Moon Jae-Shin** din K-drama **SungKyunKwan Scandal** (KBS), un rebel al Academiei Regale SungKyunKwan, un lupt?tor care se opune societ??ii corupte, dar ?i un romantic care prive?te de departe la femeia pe care o iube?te – un simbol al tân?rului care sufer? în t?cere, cu o mare durere în suflet datorit? pierderii fratelui mai mare.



Îns? acum Yoo are 24 de ani ?i se poate observa c? deja i-a crescut barb? pe fa?a lui t?b?cit?, dar ori de c?te ori z?mbe?te, le aduce aminte telespectatorilor de „b?iatul b?lai” pe care l-au v?zut prima dat? pe micul ecran în urm? cu ?apte ani. Revista 10Asia s-a înt?lnit cu actorul, care ?i-a luat numele de scen?. Ah-in, însemnând "ein" în limba german?, pentru a reaminti în mod constant c? el însu?i este o fiin?? unic? în această lume. Reporterului nu i-a fost u?or s? ?in? pasul cu numeroasele idei ale acestui tân?r actor, care cu siguran?? merit? s? fie ascultat. Interviul a fost luat la câteva zile dup? ce s-au încheiat film?rile la **SungKyunKwan Scandal. Despre personajul din „SungKyunKwan Scandal” Reporter 10Asia:** Ai terminat de curând film?rile la **SungKyunKwan Scandal** Deci cum ?i-ai petrecut timpul în ultimele zile? Cred c? ai a fost ocupat ?i ai vrut s? faci tot ceea ce nu ai putut face în zilele în care erai ocupat cu film?rile. **Yoo Ah-In:** Deoarece nu trebuia s? lucrez noaptea am b?ut tot timpul (râde). Dar, oricât de târziu a? fi stat în bar, a doua zi m? trezeam foarte devreme, deoarece eram obi?nuit s? m? trezesc pentru filmare. ?i asta m? înfurie (râde). De fapt eu m? îmb?t foarte u?or, cred c? dup? o jum?tate de sticl? de soju... Dar continui s? beau pân? pe la 2 sau 3 diminea?a, când m? duc acas?. Dar de ce vorbesc despre b?utur? ?i b?ut?



R: S? vorbim despre serial (r?de). Ai declarat înainte de începerea film?rilor la **SungKyunKwan Scandal**, pe un ton hot?rât, c?-l vei interpreta pe Moon Jae-Shin. Ce anume te-a atras la acest personaj? **Yoo Ah-In:** Mai degrab? cred c? am fost atras de cine joac? în aceast? dram?. Moon Jae-Shin st? de obicei departe de al?i studen?i de la Academia Regal?, fiind mai degrab? un singuratic, nefiind sociabil, urc? într-un arbore de gingko ?i st? acolo de unul singur. De asemenea felul în care poart? hainele sau cum î?i aranjeaz? p?rul (de obicei neglijent), dar nu e pentru c? vrea s? ias? în eviden??. În acela?i timp, a fost revigorant c? el a fost considerat singurul intrus de la SungKyunKwan, dar nu din întreaga lume. Am fost foarte curios în leg?tur? cu motivul care l-a f?cut s? tr?iasc? în acel mod, iar când a luat un examenul pentru Academia Regal? am sim?it c? seam?n? cu mine. **R** : SungKyunKwan este un fel de loc mai special pe care-l po?i numi ?coal?. **Yoo Ah-In:** Dar nu este genul de ?coal? unde merg majoritatea elevilor. Aici doar elita din timpul dinastiei Joseon putea urma cursurile. Din câte ?tiu, au fost cel pu?in 500 de studen?i ai acestei academii care au intrat în politic? imediat ce au absolvit, deci probabil c? a fost ca o Facultate de Drept din zilele noastre. Chiar dac? este un outsider, Moon Jae-Shin nu este diferit de ceilal?i pu?ti de la o ?coal? obi?nuit? care se uit? pe fereastr?, în timpul orelor, deoarece nu e u?or pentru ace?ti copii s? urmeze cursuri de elit? ?i de aceea reac?ioneaz? prin a fi letargici la ore (r?de). Sunt prea de?tep?i ?i pentru asta trebuia cumva s? se integreze în societate, s? devin? suficient de vicleni pentru a ?ti cum s? ac?ioneze în mod corect la momentul potrivit. A?a c? am fost foarte curios de cum gândea Jae-Shin ?i cum putea fi singurul diferit de ceilal?i.



R: Deci spune-ne ce ai simțit sau ce ai descoperit în timp ce îl interpretați pe Jae-Shin? **Yoo Ah-In:** Spre final, am simțit că este o persoană sensibilă, caldă, impresionabilă? Și că este un copil (râde). De aceea a fost dificil să-mi controlez mișcările și să încerc să par că-mi exprim greu emoțiile atât față de mine însumi, cât și față de ceilalți. Am încercat să fiu profund atunci când am portretizat ce simte Jae-Shin față de Yoon-Hee (Park Min-Young). În drame, personajele feminine sunt de obicei mai precaute, atunci când vine vorba de dragoste, de aceea am încercat să fiu profund în exprimare chiar dacă am avut puține roluri în care personajul meu se îndrăgostește de cineva (râde). M-am gândit foarte mult înainte de a filma scena din episodul 19 când Moon Jae-Shin o lasă pe Yoon-hee în fața închisorii unde era încarcerat Seon-Joon (Park Yu-Chun) și îi spune să-l vadă numai ea singură pe Seon-Joon. Am vorbit foarte mult despre acest lucru cu regizorul, dacă este ceea ce ar face de fapt Jae-shin sau dacă ar fi mai ușor să se retragă pur și simplu.



R: De fapt am fost curios ce a simțit Jae-Shin pentru Yoon-Hee. **Yoo Ah-In:** Yoon-Hee a fost un personaj interesant pentru Jae-shin, chiar din primul moment când cei doi s-au întâlnit, înainte ca el să se îndrăgostească de ea. El obișnuia să întoarcă spatele întregii lumi, iar studenții de la SungKyunKwan aveau idei preconceptionale despre el. Dar cred că el se schimbă, după ce o întâlnește pe Yoon-hee, care are mult curaj, este amuzantă și interesantă. Deci el va începe să simtă ceva pentru Yoon-Hee, iar când află că ea este de fapt fată, atunci cred că pentru ochii ei minunați și inima ei bună vrea să-o protejeze. Atât în benzile desenate, cât și în dramă, Yoon-Hee rămâne cu Seon-Joon, deci am încercat să arăt că el vrea să o protejeze într-un mod frumos. **R: SungKyunKwan Scandal** nu a fost numai romantism, de asemenea, a arătat modul în care personajele cresc și își formează personalitatea. Un moment cu mare încălzire emoțională pentru Jae-Shin, a fost atunci când cu ochii în lacrimi îi spune tatălui său, care se resemnase de la moartea fratelui său mai mare, " *M-am purtat ața pentru că mă durea sufletul mai mult decât pe tine. Am greșit. Și am fost sigur că l-am iubit fratele meu mai mult decât l-ai iubit tu. Însă și aici am crezut greșit.* **Yoo Ah-In:** Ceea ce am simțit a fost cât de copilăros este Jae-Shin și că nu prea ține cum să exprime ceea ce simte și nu ține ce să facă, cu privire la ceea ce simte. Fiind atât de mult timp un idealist el s-a închis în sine, în propriile gânduri și simțăminte " *Nimeni nu suferă ața de mult ca mine. Durerea mea este cea mai grea.* Surprinzător, oamenii cu o asemenea durere sau tristețe în suflet simt că suferințele lor sunt mai mari decât ale celorlalți. A fost un timp când și eu am simțit la fel ca el. Însă nu cred că Jae-shin s-a maturizat chiar atât de mult din cauza suferinței. A avut momente grele în viață și dacă el făcea un pas, iar ceilalți făceau zece, pentru el pasul acela era foarte important. Cred că este foarte important faptul că el a dăruit zidurile din jurul lui, a ajuns să realizeze că nu este singurul care suferă în lumea asta și că el a fost capabil să vorbesc despre asta printre lacrimi și după aceea să poată să zâmbesc.



R: A fost vreo emo?ie, vreun sentiment pe care ?i-a fost dificil s?-l ar??i? **Yoo Ah-In :** A fost extrem de dificil s? râd la sfâr?itul episodului ?apte, când regele viziteaz? SungKyunKwan pentru un serviciu religios ?i trage o s?geat?. Pentru fiecare rol pe care l-am jucat pân? acum, chiar ?i atunci când personajul meu este cineva care este extrem de trist sau sufer?, am tendin?a s? zâmbesc foarte mult ?i s?-mi ar?t emo?iile ?i sentimentele mele a?a cum sunt ele, dar nu am putut s?-mi dau seama cum zâmbesc?te Jae-Shin. Am primit scenariul cu aproximativ o s?pt?mân? sau dou? înainte de filmarea scenei ?i am stat în picioare în fa?a oglinzii, am încercat zâmbesc a?a sau a?a, dar tot n-am putut s?-mi dau seama. Desigur, c? pot s? zâmbesc în a?a fel încât fa?a mea s? devin? luminoas? ?i s? fiu foarte frumos. (râde) Dar am vrut s? g?seasc? o leg?tur? emo?ional? care duc? la acest răs. Am filmat ?i refilmat scena, înc? nu cred c? mi-a ie?it sut? la sut?.



R: În SungKyunKwan Scandal, to?i patru ave?i aceea?i vârst?. Cum a fost? Yoo Ah-In: Am avut prejudec??i în această privin??. La început nu am fost în stare s? m? apropii suflete?te de ei, deoarece am crezut c? fiind celebri??i sunt cu nasul pe sus ?i sigur nu vreau s? am prieteni înfumura?i. (râde) Am în?eles c? ei fiind personaje principale sunt foarte importante rolurile lor, deci au nevoie de mai mult? aten?ie. Dar m-am eliberat de prejudec??i în ceea ce-l prive?te pe starul Micky Yoochun sau vedeta Park Min-Yeong sau actorul Song Joong-Ki. Deci a?a cum Jae-Shin a ie?it din carapace ?i i-a acceptat pe Yoon-hee, Seon-Joon ?i Yong-Ha, a?a ?i eu dup? ce i-am vazut în via?a de zi cu zi , i-am v?zut într-o lumin? mult mai bun? decât cea de la început, ceea ce înseamn? c? m-am maturizat. A fost distractiv s? filmez această dram?. Mi-a? dori s? avem mai multe discu?ii sincere despre actorie. Vreau s?-i mul?umesc lui Joong-Ki pentru c? mi-a dat o mul?ime de sfaturi sincere. Am ajuns s? în?eleg

c? el nu este viclean de fel, este viclean doar în sensul c? el vrea ce e mai bine pentru toat? lumea.

