

## Dansuri în Hwang Jin Yi-Dongrae-Hakchum-dansul cocorului (2)

de Ana-Maria Ruse În prima parte a recenziei, cititi [aici](#): am prezentat Geommu, sau dansul s?biilor, un dans pe care îl pute?i vedea în Hwang Jin Yi. Al doilea dans la care doresc s? fac referire este dansul cocorului, cunoscut sub numele de **Dongrae-Hakchum**. Acest dans este o ramur? a dansului **Deotbaechigum** din regiunea Dongrae, Busan, preferat de nobilii *hallyang*. Peisajul zonei sugereaz? forma cocorului. Numele Hakchum sau dansul cocorului vine de la dansul nobililor hallyang care se îmbr?cau în costume albe ?i cu p?l?rii negre ?i dansau, asem?nându-se cu cocorii albi cu capul negru. Izvoarele calde din Dongrae atr?geau mul?i nobili, majoritatea lor ?tiau s? cânte ?i s? danseze, a?a c? multe evenimente cu dans aveau loc în zon?, în exterior sau în interior în *sarangbang* (înc?perile de studiu ale nobililor), iar în Dongrae se spunea c? atunci când cineva î?i deschidea bra?ele se dansa. Dongrae-Hakchum era unul din dansurile produse pentru zilele de distrac?ie din zon? ale nobililor care obi?nuiau s?-l danseze cu femeile *gisaeng*.



*Dansator de Dongrae Hakchum* Dongrae-Hakchum este un dans folcloric care este practic o versiune a dansului Deotbaechigum, dar modificat pentru ieșirile în exterior. Dansul are elemente din dansul nobililor, numit sarangbang și cere eleganță și simț artistic. Un bun dansator de dansul cocorului este cel care are simț artistic, stil, caracter și putere de învățare; acești oameni erau numiți *myeongmu* sau dansatorii minunați.



*Grupuri*

*de dansatori* Dansul cocorului care se dansa la curtea regal? reprezenta cocorul într-o manier? realistic?, dar Dongrae-Hakchum exprima gra?ia p?s?rilor într-un mod simbolic. P?l?ria neagr? de pe capul dansatorilor reprezenta capul negru al cocorilor, haina alb?, numit? *dopo* reprezenta corpul ?i aripile p?s?rilor. Mi?c?rile elegante ?i rafinate amintesc mi?c?rile gra?ioase ale demnei p?s?ri.



*Pictură cu cocori* Inițial Dongrae-Hakchum a fost un dans solo, dar astăzi se dansează în grup. În Coreea, cocorul este simbolul vieții lungi.



*Cocori în natur? \_ O exemplificare a acestui dans* În Hwang Jin Yi, dansul cocorului era dansul pe care doar Baek-Moo, maestra lui Jin Yi îl stăpânea, dans pe care Jin Yi se străduie să-l învețe de la aceasta și un dans pe care Bu-yong nu va reuși să-l facă niciodată?



*Hwang Jin Yi exersând dansul* Cele două poartă, cu ocazia acestui dans, costume albe cu flori colorate, foarte frumoase.



\_ În clipul de mai jos, Jin Yi dansează o combinație între acest dans, al cocorului, și dansul sâbiilor, pe care l-am prezentat în prima parte a acestei recenzii. \_ Surse: Wikipedia, [Hwang Jin Yi](#)