

Concurs KF: JUMONG

Jumong-DESTIN ISTORIC INCONJURAT DE AURA LUMINOASA A GLORIEI



Cerul isi deschidea din ce in ce mai mult tentele sale albastrui si, incetul cu incetul la orizont isi faceau aparitia razele solare, asemeni unor lucitoare sabii. Stelele-si terminasera strajuirea si, acum se retrageau impreuna cu mandrul astru selenar, asteptand sa vina seara si sa-si reia dominatia pe bolta cereasca. Aurora diminetii-si facea aparitia in »Tara Diminetilor Linistite», aducand lumina in maiestuosul regat. Giganticele porti ale palatului se deschisera cu un grav scartat, dincolo de care ni se infatiseaza panorama unei lupte sangerose. Han reuseste sa se impuna impotriva celor din Vechiul Joseon, insa mandria si onoarea e mai presus de orice. Asa ca lordul Haemosu reuseste sa formeze armata de rezistenta Damul, care chiar de sunt numai cateva sute reusesc sa tina piept miilor de chinezi.



Ce-i faceau sa fie atat de puternici? Raspunsul e simplu: dorinta de a lupta pana la moarte, dorinta de a-si da si ultima picatura de sange pentru libertate. Lupta era un mijloc de descatusare de sub

opresiunea Han. Mergand mai departe, observam prietenia lui Geumwa (print si viitor rege al Buyeo) cu Haemosu. Atat de adanca era prietenia celor doi incat erau oricand gata sa se sacrifice unul pentru celalalt. Cum totdeauna soarta are intorsurile ei intre cei doi apare blanda Yuhwa (fiiica tribului Hanbaek), fiinta a carei inima vrea sa apartina celor doi, insa destinul hotaraste si, mai tarziu ii descoperin o descoperim pe domnita impreuna cu viteazul Haemosu impartasindu-si iubirea in mijlocul unei mari de flori galbene.



Mai tarziu

Liderul Damul cade prade unei capcane intinse de cei de la palat (marea preoteasa Yeomieul si prim ministrul Budeokbul), care-l considerau un factor rau pentru regat (deoarece in Soarele Buyeo a aparut Samjogo-pasarea cu trei picioare ce-l reprezenta pe comandan). Aparent Yuhwa isi pierde iubitul, dand insa nastere la fiul acestuia : JUMONG (in traducere arcas, in amintit treia tatalui ce avea abilitati de neintretinut in ceea ce privea trasul cu arcul).



Pentru

a-si proteja fiul si a-i da posibilitatea de a continua marea cauza a tatalui,Yuhwa mege la palat unde regele o primeste cu dragoste,afirmand totodata ca Jumong e carne din carnea sa.(De mentionat ca Jumong era nascut si el sub semnul pasarii cu trei picioarela fel ca si tatal sau Haemosu).Numai ca in palat,acestia nu erau suportati de trufasa regina Wonhu si fii acestieia :Daesoh si Yongpo. Dupa 20 de ani ii surprindem la palat pe cei trei printi care intre timp au dobandit personalitatii diferite :Daesoh :pare a fi plin de virtuti,insa inima ii e macinata de setea pentru suprematie,Yongpo-care ia totdeauna decizii pripite si care vrea sa para a fi ca si fratrele sau si Jumong care prezinta un comportament dezamagitor,neinteresat de atributiile de print(fapt ce-o intrista pe mama sa care-l aduse la palat pentru a dobandi puterea necesara infaptuirii marii lui misiuni). Geneza initierii in ceea ce avea sa devina telul suprem are loc in timpul unei calatorii pe Muntele Sacru unde printii trebuiau sa se umple cu energia misticului arc Damul. Pentru fii Regelui aceata e oportunitatea de a scapa de cel ce putea deveni piedica in calea ascensiunii la tron,si pun la cale un complot in care efectul consta in ratacirea si apoi pierderea lui Jumong,care cade-n plasa fratilor. Salvarea vine de la Soseonoh(fiica lui Yeontabal-capetenia Kero din confederatia Jolbon) care,aflata prin acele locuri gaseste trupul inconstient al acestuia.Dupa ce-si revine primeste o bataie de la fiica negustorului pentru lipsa de respect ce i se cuvenea,salvandu-i viata.Cand isi marturiseste adevarata identitate Soseonoh crede ca are de a face cu un ratat si nicidecum cu o fiinta nobila.



Pe muntele sacru Daesoh si Yongpo gasescarma divina care trebuia incordata. Prima incercare o are bineintelest fratele cel mare care era renuntat in artele martiale ;dupa cateva incercari se lasa invins.Yongpo,nu vrea nici el sa renunte insa rezultatul e acelasi.La rege nu se puteau infatisa ca niste printi nedemni de pozitia lor asa ca hotarasc sa ascunda adevarul.Intr-un final apare si Jumong care aude discutia fratilor si-si da seama ca ce i s-a intamplat nu a fost un accident.Cu greu ajunge si el in fata impunatoarei arme ancestrale ;o incordeaaza cu usurinta dar,cand face incercarea de a trage distuge arcui.In acel moment un vant neobisnuit se porneste prevestind cele ce vor urma.Speriat se intoarce la palat unde nu arata ca stie ce s-a intamplat.Regele isi cheama fii pentru a afla daca energia divina le-a umplut firea de putere si virtute.Cei doi frati matrurisesc ca au incordat arma sacra(Daesoh cu usurinta si Yongpo mai greu).Jumong e din nou confuz,si pentru a nu provoca vreo noua suspiciune in ceea ce priveste soarta regatului spune ca nici macar nu a vazut arcui.Wonhu are sufletul inundat de mandrie,spre deosebire de Yuhwa careia ii e rusine. Actul care duce la schimbarea destinului lui Junong e incidentul de la fierarie unde e facut vinovat de incendiere.Efectul consta in luarea titlului de print si expulzarea din palat ;Yuhwa nu intervine stiind ca acest lucru va schimba total personalitatea si viziunea fiului ei.Acest »exod »are efectul de cladire a caracterului acestuia.In aceasta perioada ii cunoaste si pe viitorii camarazi loiali :Oyi,Mary si Hyeobbo-niste hoti de strada care insa ii salveaza viata.



Urmeaza perioada cand sta la Doch(i(rival al lui Yeontabal,ocupandu-se cu contrabanda) unde-o regaseste pe Buyeong(slujitoare la Templul Dinvin-Shrine,care-a fost data afara din cauza lui Jumong).In aceasta perioada Doch o tine ostatica pe Sosoeono,cerand rascumparare de la tata lei ;insa din fericire Jumong o salveaza.,castigandu-i increderea. Punctul culminant in procesul de initiere il constituie sederea la inchisoarea secreta(necunoscuta de rege) unde era paznic Musong(« fratele «principalei servitoare de la apartamentele lui Yuhewa :Mudeok)unde cunoaste un intemnitat ciudat care-i starneste curiozitatea,nimeni altul decat Haemosu care-a imbatranit din cauza izolarii si singuratatii.Cei doi fac o intelegerere :Jumong ii usureaza singuratarea iar el il invata tainele artelor martiale.Desi orb,Haemosu manueste cu multa precizie si siguranta armele,fapt care-l face pe Jumong sa fie si mai atras de el.Fratii din palat inca-i vor moartea si afland locul unde sta Jumong se hotarasc sa scape de el numai ca nici acum nu reusesc.Din toata lupta Daesoh se alege cu o rana care,daca n-ar fi vindecat-o Yeomieul ar fi fost fatala pentru el,iar Haemosu este de asemenea ranit de spada fiului cel

mare al regelui.Dupa ce au iesit din inchisoare Haemosu devine maestrul Iu Jumong pe care-l modeleaza facandu-l cel mai stralucitor luptator.Sufletul sau era contopit cu cel al sabiei,este una cu arcul si inima ii e invaluita doar de aura curajului,acel curaj care te face sa-ti dai viata pentru a realiza ceva mare.



Mai tarziu Yeomieul vrea ca legenda vie Damul sa dispara neobservat fara sa provoace haos in regat ;si pentru a-i smulge aceasta promisiune ii fagaduieste intalnirea cu Yuhwa.Aceastra intalnire care plina de emotie in care sufletele celor doi isi simteau strigarea ;nimic altceva decat o intretesere antagonica intre tristetea anilor pierduti si fericirea regasirii.



Clipele se scurg,momentele capata aura efemeritatii si curand Daesoh si fratele sau impreuna cu un grup de soldati vin sa curme sufletul celui mai de seama erou.Dupa o lupta eroica,plina de suspans se distinge trupul lui Haemosu strapuns de sageti,zbatandu-se in agonie.Plin de ura,inclinandu-si mana pe sabie Daesoh smulge ultimul suflu al eroului.In acea clipa discipolul si fiul sau avea inima sfasiata de ghearele durerii ce se adanceau din ce in ce mai mult. Cat Haemosu a fost in viata Jumong nu a stiut ca este sange din sangele sau,si nici Geumwa n-a putut sa-si mai intalneasca bunul prieten. Dupa toate acestea Geumwa vrea sa-l aduca la palat pe Jumong,care insa se hotaraste sa cunoasca mai bine lumea(fapt necesar in indeplinirea scopului suprem)in grupul de negutatori ai lui Yontabal. In tot acest timp Daesoh o cunoaste pe Soseonoh.Intamplarea a facut ca in timpul vizitei lui Yontabal la palat,in timp ce discuta cu regele, fiica sa cerceta imprejurimile ajungand pe terenul de antrenament al printului Daesoh.In timp ce-si exersa abilitatile in manuirea armelor observa ca cineva-l «spioneaza ».Lua sabia si o puse la gatul domnitei ;privind-o mai atent un fior ii strapunse inima :nimic altceva decat fiorul iubirii.Soseonoh nu lasa ca spada sa-i stea la gat si-l provoaca pe print la lupta.Amuzat,el accepta provocarea dandu-si seama insa ca,domnita era pregatita in domeniul artelor martiale.Lupta era in toi,dar servitoarele de la templu o oprira.Daesoh afla ca ea nu-i o servitoare asa cum o credea,iar Soseonoh la randul ei afla ca s-a luptat cu fiul

regelui.Din acel moment gandul lui Daesoh statea doar la curajoasa donmita. Scena de pe terenul de antrenament poate prevesti lupta ce va urma pentru inima lui Soseonoh.



La

Yontabal,Jumong invata multe lucruri care-l urca si mai sus pe treptele initierii.Soseonoh se simte tot mai atrasa de Jumong,ajungand sa-l iubeasca ;insa Daesoh nu se lasa usor dat deoparte si ajunge chiar si la amenintari. Buyeo are probleme cu sarea(element vital pentru populatie,mai scump decat orice),asa ca printii trebuie sa se ocupe de problema.Yongpo obtine un ajutor minor de la Duchi.Daesoh primeste permisiunea de a mege la Hyunto in rezolvarea problemei.Carismaticul Yangjung nici nu vrea sa-l vada,asa ca recurge la « vinderea » capului lui Haemosu pentru a garanta relatiile cu guvernatorul,obtinand deschiderea cailor de comert si sare.Stiind obiceiurile guvernatorului,Geumwa isi da seama ca fiul sau a facut vreo intelegerere.



Problema e rezolvata temporar.Aici observam prima realizare majora a lui Jumong ce gaseste un munte de sare la Gosan(sfatuit de Yuhwa si impreuna cu Soseonoh) care este asigurat populatiei pentru cateva generatii. Destinul ia din nou o intorsatura si,Buyeo urmeaza sa se confrunte cu Han pentru provinciile Jinbun si Imdom.Prin strategia lui Jumong(ajutat si de Sayong)reusesc sa zdoreasca cavaleria grea(Armata de Fier)Han.Regele se raneste grav in timpul luptei,Jumong dispare(din cauza complotului lui Yangjung si Daesoh)si fiul cel mare al regelui e la putere.La palat, Daesoh organizeaza o lovitura de stat si devine regent,trebuie insa sa se casatoreasca cu fiica guvernatorului(asa cum a promis) :Seollan.



Seollan e o femeie frumoasa, care aparent pare a nu aduce vreun pericol ;insa e la fel ca si tatal ei:e in stare de orice lucru numai sa obtina puterea.Daesoh insa nu simte nimic pentru Seollan,inima lui tanjestea dupa cea a domnitei care,pierzandu-l pe Jumong si nedorind a deveni concubina lui Daesoh,se casatoreste cu Wootae,garda de corp al grupului de negustori(cu care are doi fii :Pyryu si Onjo).



De

asemenea,Jumong e salvat de Yesoya cu care se va casatori si va avea un fiu :Yuri(succesorul sau).



Trecand mai departe,zugravirea destinului istoric ni se creioneaza astfel :Jumong ia emigrantii, care trebuiau trimisi la Chang'an(capitala Han)si reorganizeaza armata Damul.Urmeaza extinderea teritoriilor(ajutor primind si de la Soseonoh,a carei sot a trecut prin aura motii).Destinul insa ii reuneste pe Jumong si Soseonoh,realizand lucruri marete.



Dupa toate cuceririle Jumong formeaza un nou si stralucit imperiu :KOGURYEO, ce sta si el sub semnul Samjogo.



La final, isi reîntâlneste fiul, pe Yuri. Soseonoh, nu vea ca fii sai sa lupte pentru putere si se retrage. Yuri devine succesor, mostenind acelasi spirit de la bravul tata.



Destinul istoric al lui Jumong sta sub semnul astral al Soarelui. Acest lucru se releva mai intai prin aparitia lui Samjogo in Soarele Buyeo, locul de unde-si porneste ascensiunea, zburand peste cele mai inalte culmi. Apoi, relatia solara se contureaza in procesul de a deveni luptator unde, trebuie sa despice Soarele pentru a putea obtine energia virtutii.



Apogeul acestei relatii este atins insa in timpul eclipsei de Soare provocata de Jumong si Yeomieul la un serviciu divin, unde :un nou soare, un nou regat si un nou erou se nasc si preiau destinul lumii. Alte simboluri ce-l insotesc pe parcursul devenirii sunt arcul Damul(ce-i apartine) si celelalte doua comori ce reprezinta insemnenele autoritatii sale.



Istoria a daruit un nou conducator, un nou spirit de erou, aflat sub semnul Samjogo ce asemenei ei reupestese sa-si intinda aripile si sa urce in inalturile cele mai semete, veghind asupra creatiei

sale. In lupta sufletul sau e una cu spada, una cu arcul, una cu toti cei care se zbat pana la ultima zvacnire de viata pentru o cauza mareata. Toate acestea oglindesc legenda formarii



statului corean. 샤그라사과팅

Portile palatului se inchisera greoi, cu acelasi scartat metalic. Amurgul isi strangea umbrele violete si, curand regina selenara isi facu aparitia pe bolta cereasca insotita de miliarde de astrii lucitori ce-si reluasera strajuirea. Mantia noptii acoperea intreag cuprinsul, ramanand doar animtirea legendelor din palatul celest, precum JUMONG-cel mai de seama erou ce, pentru coreeni este pe aceeasi treapta cu mari conducatori precum :Ginghis-Han sau Alexandru cel Mare.

