Hwangnyongsa (1)



Machet? a Hwangnyongsa Hwangnyongsa sau Templul Hwangnyong, este numele unui fost templu buddist din ora?ul Gyeongju, din Coreea de Sud. Construit în secolul 6, a fost centrul buddismului, în timpul perioadei Silla ?i a regatului Unit Silla. Numele se traduce prin "Templul dragonului de aur " sau "Templul dragonului imperial". Excav?rile arheologice ?i alte studii ?tiin?ifice asupra templului au început în 1976 ?i continu? ?i în prezent.





O parte din ruinele Hwangnyonsa ISTORIE Hwangnyongsa a fost construit în timpul perioadei Silla, sub patronajul familiei regale, pe un platou înconjurat de mun?i, în apropiere de Palatul regal Banwolseong (Palatul semilunii). Construc?ia lui a început în 553, în timpul domniei regelui Jinheung ?i n-a fost finalizat complet pân? în 644. Regele Jinheung la început a dorit ca în locul respectiv s? fie ridicat un nou palat, dar atunci când a fost v?zut un dragon chiar acolo, regele a poruncit s? fie construit un templu. Hwangnyongsa a fost desemnat s? fie locul unde c?lug?rii se roag? pentru bun?starea poporului cerând protec?ia divin? a lui Buddha, dar ?i un miijloc de a impresiona demnitarii str?ini.

Vedere dintr-un loc care odat? a fost intrarea principal? a templului Dup? ce Silla a înfrânt Baekje în 660, Abiji, arhitectul din Baekje a fost îns?rcinat cu construc?ia unei pagode din lemn, cu nou? etaje. Acest fapt arat? c? Baekje aveau cuno?tin?e superioare în arhitectura din lemn. Cele nou? etaje se presupune c? reprezentau cele nou? na?iuni din Asia de Est ?i viitoarele cuceriri ale acestor state de c?tre Silla. Pagoda a rezistat pân? când a fost ars? de invadatorii mongoli din 1238. Nicio construc?ie din lemn din perioada Silla n-a supravie?uit pân? ast?zi, dar ruinele de la Hwangnyongsa sugereaz? o influen?? a Goguryeo.



O reconstruc?ie în miniatur? a pagodei principale, a?a cum ar?ta în trecut Locul templului într-o vale din Parcul na?ional Gyeongju, lâng? Muntele Toham ?i la aproximativ 140 m de Templul Bunhwangsa, a fost excavat în 1972, dezv?luind aspectul Hwangnyongsa ?i descoperind 40.000 de artefacte.



Un model al vechiului ora? Gyeongju. Pagoda de la Templul Hwangnyongsa era chiar în centru LEGENDE DESPRE TEMPLU Budismul a întâmpinat o puternic? rezisten?? din partea nobililor din Silla, în timp ce regele a sprijinit personal noua religie. Marele Secretar al regelui, Ichadon, a sugerat c? el a falsificat sigiliul regal ?i a dat un decret ca oamenii s? adopte noua religie. Când falsul a fost descoperit de c?tre nobilii, Ichadon a sugerat ca el a fost f?cut ?ap isp??itor ?i c?, prin moartea sa, puterea lui Buddha se va manifesta. Regele a fost de acord cu planul. Dar nobilii au aflat adev?rul ?i regele a ordonat executarea sa. Când Ichadon a fost executat, o serie de miracole au ap?rut, care au dovedit puterea ?i realitatea credin?ei budiste, nobilii s-au convertit la noua religie a statului. Sacrificiul lui Ichadon a fost un impuls pentru construirea Templului



Hwangnyong.
O alt? legend? se refer? la statuia gigantic? din aur a lui Buddha pe care o ad?postea templul. Acesta a fost turnat? în timpul domniei regelui Jinheung ca pies? central? a templului. Legenda spune c? aurul pentru statuie a venit de la regele Ashoka din India. Ashoka a încercat s? fac? o triad? de aur, dar nu a reu?it. El a pus apoi aurul într-o barc?, împreun? cu machete ale Bodhisattva. Fiecare ?ar? la care a ajuns barca n-a putut s? fac? statuia ?i abia când barca a ancorat în Silla, me?terii de acolo au reu?it s? fac? statuia.

