

Doua feluri de OST-uri

Alegerea unor melodii sau teme muzicale pentru un film nu este un lucru usor dar seriarele coreene istorice sunt din acest punct de vedere un exemplu. Putem vedea in acest caz o "confruntare" intre doua mari scoli muzicale. Pe de o parte avem de-a face cu teme muzicale destinate sa scoata in evidenta caracterul eroic al unor personaje, accentuand dramatismul actiunii din seriale. Este cazul muzicii din "Jumong" si "Emperor of the Sea", de exemplu. [text](#) Pe de alta parte exista unele seriale care folosesc teme muzicale aflate parca in contradictie cu tema lor istorica, dar interesul si atractia fata de aceste drame rezulta tocmai din fundalul muzical modern al k-rockului sau k-popului. Aici putem aduce ca exemple "Damo" si, mai nou, "Chuno". [text text](#) In ambele cazuri, avem de-a face cu o punere in valoare reciproca intre tema muzicala a serialului si povestea pe care acesta o spune.